

Babel

Revista de arte y crítica

(Buenos Aires, n° 1: abril 1921 – n° 29: diciembre 1929).

Por Natalia Efron
(UNSAM/CONICET)

N° 1, Buenos Aires, 1a quincena abril 1921.

1. **Sumario y Colaboradores**, tapa.
2. [Anuncio de Ediciones Selectas América con listado de títulos], retirada de tapa.
3. [Anuncio de Editorial Tor. Incluye listado de título], retirada de tapa.
4. [Anuncio de **Babel**. Incluye listado de títulos que pueden retirarse en la administración], retirada de tapa.
5. L. D., “Al público” [Editorial], p. 1.
6. Cancela, Arturo, “Libros de la guerra ‘Kobilek’”, pp. 1, 2.
7. “El voto profesional” [Encuesta a los lectores que se iniciará en el siguiente número], p. 2.
8. Prado, Pedro, “La vida provisoria”, p. 3.

Dos Sonetos

9. Storni, Alfonsina, “Soledad”, p. 3.
10. Storni, Alfonsina, “La inútil primavera”, p. 3.
11. Arrieta, Rafael Alberto, “John Keats (1821-1921)”, p. 4.
12. Jersusalem, Elsa, “Rápido croquis de Buenos Aires”, p. 5.
13. Franco, Luis L., “El sátiro loco”, p. 6.

Intermedio Provinciano. Nuevos Poemas

14. Fernández Moreno, [Baldomero], “Club social cosmopolita”, p. 6.
15. Fernández Moreno, [Baldomero], “Crepúsculo”, p. 6.
16. Fernández Moreno, [Baldomero], “Un curita”, p. 6.

17. Schedrin, N., “Las virtudes y los vicios” [Traducido por Pedro Sájaroﬀ. Incluye introducción del traductor], pp. 7, 8.
18. [Anuncio de colaboradores en los próximos números], p. 8.
19. Gerchunoff, Alberto, “El monstruo suelto”, p. 9.
20. Calou, Juan Pedro, “La reacción en la escuela”, p. 9.

Personas, obras y cosas

21. G.[lusberg], “Sobre unos versos de Rubén Darío”, p. 10.
22. G.[lusberg], “Arturo Capdevilla ‘doctora’ a Luis L. Franco”, p. 10.
23. G.[lusberg], “Un libro inédito”, p. 10.
24. G.[lusberg], “Novelería”, p. 10.

Crónica teatral

25. “Las sacrificadas. Cuento escénico en cuatro actos de Horacio Quiroga, estrenado por la compañía de Ángela tesada, en el Teatro Apolo” [Contiene retrato ilustrado de Horacio Quiroga realizado por Eichelbaum], pp. 11, 12.
26. Fingerit, Julio, “La Sulamita. Poema dramático en tres actos de Arturo Capdevilla, estrenado en el Teatro Florida”, p. 12
27. E. [Eichelbaum], “‘Farruco’. Comedia en tres actos de ambiente gallego de Alberto T. Weisbach”, p. 12.

Crónica musical

28. E., “El año de los conciertos”, p. 13.
29. E., “La compañía de cantos y bailes nativos”, p. 13.

La vida literaria

30. G.[lusberg], “Alsino. Por Pedro Prado, Edición de la Editorial Minerva, Santiago de Chile, MCMXX”, p. 13.
31. R., “A la deriva. Canciones de los puertos, de las tierras y de los mares, por Héctor Pedro Blomberg. Ediciones Selectas América, MCMXX”, p. 13.
32. S., “Languidez. Versos, por Alfonsina Storni. Edición de la Cooperativa Editorial Buenos Aires, MCMXX”, p. 13.

33. [Anuncio de papelería “J. M. Ramos Mejía” y otros], p. 15.
34. [Formulario de suscripción a Babel], p. 15.
35. [Anuncio de librería A. García Santos], p. 16.
36. [Anuncio de Antología semanal “Los cuentos”], p. 16.
37. [Anuncio de Librería Porteña], p. 17.
38. [Anuncio de Helvecio Franzoni, fotograbados y dibujos], p. 17.
39. [Anuncio de **Juventud**, revista de la Federación de Estudiantes de Chile], p. 17.
40. [Anuncio de Anotador “Praktikus”], p. 17
41. [Anuncio de Chickering & Sons, pianos], p. 17.
42. [Anuncios profesionales], p. 17.
43. [Anuncio de “América”, ediciones extraordinarias], p. 17.
44. [Anuncio de librería y papelería “Plaza del Congreso”], p. 17
45. [Anuncio de **Historia de Cristóbal Colón**, de Alfonso de Lamartine. Incluye una reseña y un formulario para encargar un ejemplar], contratapa.

Nº 2, Buenos Aires, 2a quincena abril 1921.

1. **Sumario y Colaboradores**, tapa.
2. [Anuncio de Ediciones Selectas América, con listado de títulos], retirada de tapa.
3. [Anuncio de Babel. Incluye listado de títulos que pueden retirarse en la administración], retirada de tapa.
4. [Anuncio de Editorial Tor. Incluye listado de títulos], retirada de tapa.
5. Lugones, Leopoldo, “Filosoficula”, pp. 15, 16.
6. Marasso Rocca, Arturo, “Poetas modernos”, pp. 16, 17.
7. Blomberg, Héctor Pedro, “Una escuela de escritores naturistas”, pp. 17, 18.
8. Barreda, Ernesto Mario, “Canto del leñador”, p. 18.
9. Bustamante, José, “Del teatro irrepresentable. Un sueño”, pp. 19 - 21.
10. Mamin-Sibiriák, D, “La voz de la sangre” [Traducido directamente del ruso por Pedro Sájaroff. Incluye introducción del traductor], pp. 21-23.
11. Darío, Rubén, “Epístola a la señora de Leopoldo Lugones”, pp. 24, 25.

Personas, obras y cosas

12. Bensión, “El fraile cejador y nuestra literatura”, p. 26.
13. Bensión, “Los juegos florales de la municipalidad”, p. 26.
14. Bensión, “La revista **España**”, p. 26.

Crónica teatral

15. S.[amuel] G.[lusberg], “Cartas de amor. Pieza en tres actos de José León Pagano, estrenada por la Compañía Pagano-Ducasse, en el teatro Liceo, el 1º de Abril de 1921” [Contiene retrato de José León Pagano realizado por Eichelbaum], p. 27.

Crónica musical

16. “Arturo Nickisch en Buenos Aires”, p. 28.
17. R., “Paquita madriguera”, p. 28.
18. “Asociación Wagneriana”, p. 28.
19. “De Couperin a Debussy. Por Jean Chantavoine, Alcan, París, 1921”, p. 28.
20. “Nuestra encuesta” [Anuncia que se publicarán los resultados en el siguiente número], p. 28.
21. [Anuncio de papelería “J. M. Ramos Mejía” y otros], p. 29.
22. [Anuncio de librería y papelería “Plaza del Congreso”], p.30
23. [Anuncio de Librería Porteña], p.30
24. [Anuncio de Helvecio Franzoni, fotograbados y dibujos], p.30
25. [Anuncio de Babel, obras de Arturo Capdevilla], p.30
26. [Anuncio de **Juventud**, revista de la Federación de Estudiantes de Chile], p.30
27. [Anuncio de Anotador “Praktikus”], p.30
28. [Anuncio de Chickering & Sons, pianos], p.30
29. [Anuncios profesionales], p.30
30. [Anuncios comerciales], p. 30.
31. [Anuncio de Librería A. García Santos], p. 31.
32. [Anuncio de Antología semanal “Los cuentos”], p. 31.
33. [Anuncio de “Trabajo” de Emilio Zola], contratapa.

Nº 3, Buenos Aires, 1ª quincena mayo 1921.

1. **Sumario y Colaboradores**, tapa.
2. [Anuncio de Ediciones Selectas América con listado de títulos], retirada de tapa.
3. [Anuncio de Babel. Incluye listado de títulos que pueden retirarse en la administración], retirada de tapa.
4. [Anuncio de Editorial Tor. Incluye listado de título], retirada de tapa.
5. Rojas, Ricardo, “Catalina de Enciso”, pp. 29, 30.
6. [Anuncio de colaboradores en los próximos números], p. 30.
7. Quiroga, Horacio, “El compañero Iván”, p. 31.
8. [Anuncio de Ediciones Selectas América. Aviso de demora en la entrega de ejemplares], p. 31.
9. Nuestra encuesta [Respuestas del Profesor Ernesto Nelson y Alberto Gerchunoff a la encuesta publicada en el número anterior], p. 32.
10. Capdevilla, Arturo, “Símbolo”, p. 32
11. Gil, Martín, “Consejos paternales”, pp. 33 – 35.
12. Mazzoni, Francisco R., “Los perfumes humildes”, p. 35.

Motivos de la ciudad

13. “El pórtico”, p. 36.

14. “Flores”, p. 36.

15. Rodenbach, George, “Le Coeur de l’eau. XIII”, p. 36.

16. Franco, Luis L., “El corazón del agua. XIII” [Traducción del poema de G. R.], p. 36.

Arte decorativo

17. Kalmakov, N., “El cazador” [Dibujo], p. 37.

18. Kalmakov, N., “El cisne” [Dibujo], p. 37.

19. Calou, Juan Pedro, “Panorama grotesco”, p. 38.

Personas, obras y cosas

20. “Un envío de Eduardo Marquina a Gabriel d’Annunzio”, p. 39.

21. “Falta de respeto”, p. 39.

22. “Un éxito sin precedentes”, p. 39.

23. “Versos, hojas muertas”, p. 39.

Crónica musical

24. “Primer concierto de Backhaus”, p. 40.
25. “Asociación Wagneriana”, p. 40.
26. “La compañía alemana de operetas”, pp. 40, 41.
27. “Música de América”, p. 41.

Crónica teatral

28. L.[onardo] G.[lusberg], “Ramo de Locura”, pp. 41 – 42.
29. S.[amuel] G.[lusberg], “El hombre que se volvió cuerdo”, p. 42.
30. [Anuncio de papelería “J. M. Ramos Mejía” y otros], p. [43]
31. [Anuncio comercial], p. [43].
32. [Anuncio de “Los cuentos”, antología de cuentistas mundiales], p. [43].
33. [Anuncio comercial], p. [43].
34. [Anuncio de “Anita Johnson”, próxima novela de Héctor Pedro Blomberg], p. [43].
35. [Anuncio de librería y papelería “Plaza del Congreso”], p. [43]
36. [Anuncio de Librería Porteña], p. [44].
37. [Anuncio de Helvecio Franzoni, fotograbados y dibujos], p. [44]
38. [Anuncio de Editorial Babel, obras de Arturo Capdevilla], p. [44].
39. [Anuncio de Anotador “Praktikus”], p. [44].
40. [Anuncio de Chickering & Sons, pianos], p. [44].
41. [Anuncios profesionales], p. [44].
42. [Anuncios comerciales], p. [44].
43. [Anuncio de Ediciones Selectas América], retirada de contratapa.
44. [Anuncios comerciales], contratapa.
45. [Anuncio de Antología semanal de cuentos “Los cuentos”], contratapa.
46. [Anuncio de Editorial Tor. Incluye formulario de suscripción], contratapa.

Nº 4, Buenos Aires, 2a quincena mayo 1921.

1. **Sumario**, tapa.
2. [Anuncio de Ediciones Selectas América, con listado de títulos], retirada de tapa.

3. [Anuncio de **Babel**. Incluye listado de números anteriores con sumario y listado de títulos que pueden retirarse en la administración], retirada de tapa.

4. Ingenieros, José, “Juventud – Entusiasmo – Energía”, pp. 43-45.

Poemas breves

5. Arrieta, Rafael Alberto, “La corona”, p. 45.

6. Arrieta, Rafael Alberto, “Interior”, p. 45.

7. Arrieta, Rafael Alberto, “Prisma”, p. 45.

8. Prado, Pedro, “El arte de vagar”, p. 46

9. Lobato, Monteiro, “Del libro de la quincena bucólica”, pp. 47, 48.

10. Lynch, Benito, “La vaca empantanada”, p. 49.

11. Allende Iragorri, Tomás, “Más allá de las lagrimas”, p. 49.

12. Medina, Vicente, “Gabriela Mistral” [Contiene ilustración], p. 50

13. Bilis, Aarón, “Un pequeño obrero” [Ilustración], p. 51

Motivos de la ciudad

14. “La canción de la patria”, p. 52

Teatro Nacional

15. “Flor de durazno”, p. 52.

16. “Una vida”, p. 52.

17. “Una mujer de teatro”, p. 52.

18. “La Juana Figueroa”, p. 52.

Crónica musical

19. “Guillermo Backhaus” [Contiene ilustración], p. 53.

20. “Asociación Wagneriana”, p. 53.

21. “La compañía alemana de operetas”, p. 53.

22. “Música de América”, p. 53.

Personas, obras y cosas

23. “Doña Emilia”, p. 54.

24. “Mentiras viene la muerte...” [Contiene ilustración], p. 54.

25. “Un homenaje significativo”, p. 54.

26. “Carteles”, p. 54.

La vida literaria

27. J. P., “Historiales”, p. 55.

28. “Guijarros”, p. 55.

29. A. M. R., “La cuesta de la vida”, pp. 55, 56.

30. “Otros libros recibidos”, p. 56.

Notas del momento

31. “El conflicto social”. p. 56.

32. “Nuestra encuesta”, p. 56.

33. “**Babel**”, p. 56.

34. [Anuncio de papelería “J. M. Ramos Mejía” y otros], retirada de contratapa.

35. [Anuncio de proyección cinematográfica “El trágico reinado de Ana Bolena”], retirada de contratapa.

36. [Anuncia de Cooperativa Artística], retirada de contratapa.

37. [Anuncio comercial], retirada de contratapa.

38. [Anuncio de Ediciones Selectas América], retirada de contratapa.

39. [Anuncio de **Este era un país...**, novela de Vicente A. Salaverri], contratapa.

40. [Anuncio de Helvecio Franzoni, fotograbados y dibujos], contratapa.

41. [Anuncio de **Juventud**, revista de la Federación de Estudiantes de Chile], contratapa.

42. [Anuncio de Editorial Babel, obras de Arturo Capdevilla], contratapa.

43. [Anuncios profesionales], contratapa.

44. [Anuncio de Chickering & Sons, pianos], contratapa.

45. [Anuncios comerciales], contratapa.

1. **Sumario**, tapa.
2. [Anuncio de Ediciones Selectas América con listado de títulos], retirada de tapa.
3. [Anuncio de **Babel**. Incluye listado de números anteriores con sumario], retirada de tapa.
4. [Anuncio de “Los cuentos. Antología quincenal de los mejores poetas y cuentistas. Incluye listado de títulos con sumario], retirada de tapa.
5. Korn, Alejandro, “Incipit Vita Nova”, pp. 57, 58.
6. Banchs, Enrique, “Soneto”, p. 59
7. Gálvez, Manuel, “Un personaje representativo”, p. 59.
8. Marasso Rocca, Arturo, “El modernismo en América”, pp. 60, 61.
9. Bysshe Shelley, Percy, “A una alondra” [Traducción de Anita Pearson], p. 61.
10. Franco, Luis L., “Figuras”, p. 62.
11. Kalmakov, N., “La muerte en los campos” [Ilustración], p. 62.
12. Barreda, Ernesto Mario, “Nido de huérfanos”, p. 63.
13. de Diego, Rafael, “El ponepliegos”, p. 64.
14. de Amador, Félix Fernand, “El ópalo escondido”, p. 64.
15. Caso, Antonio, “Dramma per música. Beethoven y Wagner” [Contiene ilustraciones], p. 65.
16. Kützler, Enrique, “La tristeza de amar”, p. 66.
17. Anuncio de próximos colaboradores, p. 66.

Motivos de la ciudad

18. S.[amuel] G.[lusberg], “La gripe”, p. 67.

Música y teatros

19. “Andrés Segovia”, p. 67.
20. “Ferenc de Vecsey”, p. 67.
21. “Camila Quiroga”, p. 67.
22. “El príncipe azul”, p. 67.
23. “Madame Pachuli”, p. 67.

Personas, obras y cosas

24. “Paul Fort en Buenos Aires”, p. 68.
25. “Una carta de Gabriela Mistral”, p. 68.
26. “Eugenio D`Ors”, p. 68.
27. “Fugacidad”, p. 68.
28. “¿Es Ud. escritor inédito?”, p. 68.

La vida literaria

29. “Urupes”, p. 69.
30. A.[rturo] M.[arasso] R., “De la originalidad de la divina comedia”, pp. 69, 70.
31. “Bolívar”, p. 70.
32. “Evangélicas”, p. 70.
33. “Flor seca y otros cuentos”, p. 70.
34. “Dramma per música”, p. 70.
35. “**Nosotros**”, p. 70.
36. “Otras publicaciones”, p. 70

Notas del momento

37. “Bibliotecas al aires libre”, p. 70.
38. “Un triunfo `oficial’”, p. 70.
39. [Anuncio de papelería “J. M. Ramos Mejía” y otros], p. [71].
40. [Anuncio de proyección cinematográfica “El trágico reinado de Ana Bolena”], p. [71].
41. [Anuncio de Colección de los Cuadernos Selectos América], p. [71].
42. [Anuncio comercial], p. [71].
43. [Anuncio de Editorial Babel. Listado de títulos a la venta de diversas colecciones], p. [72].
44. [Anuncio de Helvecio Franzoni, fotograbados y dibujos], p. [72].
45. [Anuncios profesionales], p. [72].
46. [Anuncio comercial], p. [72].
47. [Anuncio de Editorial Babel. Incluye listado de títulos de la colección “Las mejores poesías de los mejores poetas”], retirada de contratapa.

48. [Anuncio comercial], retirada de contratapa.
49. [Anuncio profesional], retirada de contratapa.
50. [Anuncio de Ediciones Selectas América], contratapa.

Nº 6, Buenos Aires, agosto 1921.

1. **Sumario**, tapa.
2. [Anuncio de Ediciones Selectas América, con listado de títulos], retirada de tapa.
3. [Anuncio de **Babel**. Incluye listado de números anteriores con sumario], retirada de tapa.
4. [Anuncio de **Los cuentos. Antología quincenal de los mejores poetas y cuentistas**. Incluye listado de títulos con sumario], retirada de tapa.
5. Ingenieros, José, “Voluntad, iniciativa, trabajo”, pp. [71], 72, 73.
6. Bravo, Mario, “Poemas en prosa”, p. 73.
7. D’Ors, Eugenio, “Glosario”, p. 74.
8. Torri, Julio, “Ensayos y fantasías”, p. 75.
9. Fernández Moreno, [Baldomero], “Soneto de los Molinos”, p. 75.
10. Medina, Vicente, “Huelgas de moda”, p. 76.
11. “Una rectificación” [aclaración a pedido de Gabriela Mistral sobre una carta suya publicada en la edición anterior], p. 76.
12. Aleijem, Scholom, “El cantar de los cantares” [Incluye ilustración], p. 77.
13. Morador, Federico, “Correspondencia del Uruguay. El Ateneo”, p. 78.
14. Calou, Juan Pedro, “Momento”, p. 78.
15. Zonza Briano, P., “Alma íntima” [Fotografía de escultura], p. 79.
16. Razori, Amilcar, “Elogio de la cuña”, p. 80.

La vida literaria

17. “El cero nativo. Por Carlos B. Quiroga”, pp. 80, 81.
18. “Cuentos judíos contemporáneos. Con un estudio preliminar por R. Cansinos”, p. 81.
19. “El libro de la colegiala. Por Ildefonso Pereda Valdés”, p. 81.
20. Otros libros recibidos [Listado de publicaciones], p. 81.

Personas, obras y cosas

21. “La alondra roja”, p. 82.
22. “Eduardo Sívori” [Incluye ilustración], p. 82.
23. “Tradicionalismo”, p. 82.
24. “Las conferencias de Paul Fort”, p. 82.

Música y Teatro

25. “Ignacio Friedman”, p. 83.
26. “Cuarteto Wendling”, p. 83.
27. S.[amuel] G.[lusberg], “La casa del buen dios”, p. 83.
28. L.[eonardo] G.[lusberg], “A través de las revistas. Las monjas guerreras de Marienthal”, p. 84.
29. [**Babel** anuncia contenido del próximo número], p. 84.
30. [Anuncio de proyección cinematográfica “El trágico reinado de Ana Bolena”], p. [85].
31. [Anuncio comercial], p. [85].
32. [Anuncio de Colección de los Cuadernos de Ediciones Selectas América], p. [85].
33. [Anuncio de **Babel**], p. [85].
34. [Anuncio de Librería Porteña], p. [86].
35. [Anuncio de Helvecio Franzoni, fotograbados y dibujos], p. [86].
36. [Anuncio de Librería Viuda de Ferraro, **Música para piano**], p. [86].
37. [Anuncio de Editorial Babel. Obras de Arturo Capdevilla], p. [86].
38. [Anuncios profesionales], p. [86].
39. [Anuncio de Carlos S. Lottermoser, pianos y música], p. [86].
40. [Anuncio de Cooperativa artística], p. [86].
41. [Anuncio de **Babel**. Incluye listado de títulos de la colección “Las mejores poesías de los mejores poetas”], retirada de contratapa.
42. [Anuncio comercial], retirada de contratapa.
43. [Anuncio de **Babel**. Listado de títulos de Eugenio D’Ors], retirada de contratapa.
44. [Anuncio de Ediciones Selectas América. Incluye listado de títulos a la venta, en prensa y próximos a editarse], contratapa.

Nº 7, Buenos Aires, 1a quincena septiembre 1921.

1. **Sumario**, tapa.
2. [Anuncio de Ediciones Selectas América. Incluye listado de títulos publicados],
retiración de tapa.
3. [Anuncio de **Babel**, revista de arte y crítica. Incluye listado de números anteriores
con sus sumarios], retiración de tapa.
4. [Anuncio de **Los cuentos. Antología quincenal de los mejores poetas y cuentistas.**
Incluye listado de títulos con sumario], retiración de tapa.
5. Cancela, Arturo, “La comedia del presupuesto”, pp. [85], 86.
6. Ibarbourou, Juana de, “La higuera”, p. 86.
7. Arrieta, Rafael Alberto, “Nuestro público melómano”, pp. 87, 88.
8. Lugones, Leopoldo, “El dogma de obediencia”, pp. 88, 89.
9. Strindberg, Augusto, “La más fuerte” [Traducido del inglés por Mariano de Vedia y
Mitre], pp. 90, 91.
10. Méndez, Evar, “Prosas breves”, p. 91.
11. Mistral, Gabriela, “Balada”, p. 91.
12. Lazarte, Juan, “Espigando en Remy de Gourmont”, p. 92.

Crónica musical

13. “El cuarteto de Stuttgart”, p. 93.
14. “Friedmann” [Incluye retrato ilustrado], p. 93.
15. S.[Samuel Glusberg], “Héctor Panizza”, p. 93.
16. M. M. P., “Música rusa”, p. 93.

Teatro nacional

17. G.[Samuel Glusberg], “El sendero en las tinieblas. Drama en tres actos de
Edmundo Guibourg”
[Incluye retrato ilustrado], p. 94.

Personas, obras y cosas

18. “Dante Alighieri”, p. 95.
19. “Los juegos florales de la municipalidad” [Incluye retrato], p. 95.
20. “El centenario de la universidad”, p. 95.
21. “Errata”, p. 95.
22. “Carteles”, p. 96.
23. “Fiesta de la copla”, p. 96.
24. “Coplas”, p. 96.
25. “Corazón”, p. 96.

La vida literaria

26. “Tierra adentro. Por Victoria Gucovski”, p. 97.
27. “La guitarra del pueblo. Por Edmundo Montagne”, p. 97.
28. “Glosas y escolios. José Fernández Coria”, pp. 97, 98.
29. “La muerte de todos. Por Juan Pedro Colou”, p. 98.
30. “Boletín de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba”, p. 98.
31. G.[lusberg], “La filosofía del hombre que trabaja y que juega. Editorial Artigas”, p. 98.
32. [Anuncio de “El trágico reinado de Ana Bolena”, estreno cinematográfico], p. [99].
33. [Anuncio profesional], p. [99].
34. [Anuncio de Helvecio Franzoni, fotograbados y dibujos], p. [99].
35. [Anuncio de Carlos S. Lottermoser, pianos y música], p. [99].
36. [Anuncio de Cooperativa artística], p. [99].
37. [Anuncio de Conservatorio Superior de Música “Paganini”], p. [100].
38. [Anuncio de Editorial Babel. Venta de libros de Edmundo Montagne, Arturo Capdevilla y Horacio Quiroga], p. [100].
39. [Anuncio de Liberia Viuda de Ferrario], p. [100].
40. [Anuncios profesionales], p. [100].
41. [Anuncios comerciales], p. [100].
42. [Anuncio de Ediciones Selectas América. Próxima publicación de un estudio sobre la universidad y la cultura argentina realizado por Ricardo Rojas], p. [100].
43. [Anuncio de Babel sobre “Las mejores poesías de los mejores poetas”], retirada de

contratapa.

44. [Anuncios comerciales], retirada de contratapa.
45. [Anuncio de Ediciones Selectas América. Incluye listado de libros de poesía publicados y próximos a editarse], contratapa.

Nº 8, Buenos Aires, octubre 1921.

1. **Sumario**, tapa.
2. [Anuncio de Ediciones Selectas América. Incluye listado de títulos publicados], retirada de tapa.
3. [Anuncio de **Babel. Revista de arte y crítica**. Incluye listado de números anteriores con sus sumarios], retirada de tapa.
4. [Anuncio de **Los Cuentos, antología quincenal de los mejores poetas y cuentistas**. Incluye listado de números publicados con sumarios], retirada de tapa.
5. Senet, Rodolfo, “El problema del trabajo femenino”, pp. [99], 100.
6. Capdevilla, Arturo, “La fiesta del mundo”, p. 100.
7. Quiroga, Horacio, “El vampiro”, p. 101.
8. [Anuncio de colaboradores del próximo número], p. 101.
9. Gerchunoff, Alberto, “Motivos de la ciudad”, p. 102.
10. Marasso Rocca, Arturo, “Paisajes y elegías. El agua está florida...”, p. 102.
11. Yrurtia, Rogelio, “Estudio de cabeza del monumento al coronel Dorrego” [Fotografía de escultura], p. 103.
12. de Unamuno, Miguel, “A los estudiantes de Chile”, pp. 104, 105.
13. “Octavio Pinto” [Reseña sobre próxima exposición del artista. Incluye dibujo], p. 105.
14. Caso, Antonio, “El drama universal (Diálogo polémico)”, p. 106.

XI Salón Nacional

15. Vena, Ángel, “El campo y la laguna” [Reproducción fotográfica de obra pictórica], p. 107.
16. Riganelli, Agustín, “Luna nueva” [Reproducción fotográfica de obra escultórica], p. 107.
17. Riganelli, Agustín, “A. R. Bufano” [Reproducción fotográfica de obra escultórica], p. 107.

18. Bartolé, Emilia, “El libro de versos de Emilia” [Reproducción fotográfica de obra pictórica], p. 107.

19. Scheimberg, Simón, “Disceópolis y el Pueblo Judío”, pp. 108, 109.

Teatro extranjero

20. L.[eonardo] G.[lusberg], “La temporada de comedia francesa”, p. 109.

Crónica musical

21. “Los conciertos sinfónicos”, p. 110.

22. “Il piccolo Marat”, p. 110.

23. “Ninon Vallin”, p. 110.

24. “Asociación wagneriana”, p. 110.

16

La vida literaria

25. R., “Fugacidad. Nuevos poemas, por Rafael Alberto Arrieta, Buenos Aires, 1921” [Incluye fotografía de Rafael Alberto Arrieta], p. 111.

26. R., “La princesa Perla Clara. Por José María Delgado, Cooperativa Editorial Pegaso, Montevideo, 1921”, p. 111.

27. “La universidad y la cultura argentina”, p. 111.

28. “Otras publicaciones” [Listado de títulos], p. 111.

Personas, obras y cosas

29. “Antonio Caso”, p. 112.

30. “Una literata”, p. 112.

31. “XI Salón Nacional”, p. 112.

32. “Anaconda”, p. 112.

33. “Fiesta del lied”, p. 112.

34. [Anuncio de Colecciones de los Cuadernos de Ediciones Selectas América], p. [113].

35. [Anuncio profesional], p. [113].

36. [Anuncio de Helvecio Franzoni, fotograbados y dibujos], p. [113].

37. [Anuncio de Carlos S. Lottermoser, pianos y música], p. [113].
38. [Anuncio de Cooperativa artística], p. [113].
39. [Anuncio de Conservatorio Superior de Música “Paganini”], p. [114].
40. [Anuncio de Editorial Babel. Venta de libros de Edmundo Montagne, Arturo Capdevilla y Horacio Quiroga], p. [114].
41. [Anuncio de Librería Viuda de Ferrario], p. [114].
42. [Anuncios profesionales], p. [114].
43. [Anuncios comerciales], p. [114].
44. [Anuncio de Editorial Babel, **Fugacidad**, nuevos poemas de Rafael Alberto Arrieta], p. [114].
45. [Anuncio de Editorial Babel sobre **Las mejores poesías de los mejores poetas**], retirada de contratapa.
46. [Anuncios comerciales], retirada de contratapa.
47. [Anuncio de Ediciones Selectas América. Incluye listado de libros de poesía publicados y próximos a editarse], contratapa.

Nº 9, Buenos Aires, noviembre 1921.

1. **Sumario**, tapa.
2. [Anuncio de Ediciones Selectas América. Incluye listado de títulos publicados], retirada de tapa.
3. [Anuncio de **Babel. Revista de arte y crítica**. Incluye listado de números anteriores con sus sumarios], retirada de tapa.
4. [Anuncio de Ediciones Selectas América. Listado de próximos libros a la venta], retirada de tapa.
5. Ingenieros, José, “Simpatía – Justicia – Solidaridad”, pp. [113] – 115.
6. Korn, Alejandro, “Dialogo”, pp. 115, 116.
7. [Anuncio de colaboradores del próximo número], p. 116.
8. Medina, Vicente, “El drama campesino”, pp. 117, 118.
9. Arrieta, Rafael Alberto, “El Lied argentino”, pp. 119, 120.
10. Lynch, Benito, “De una novela inédita”, pp. 120 – 122.
11. Sajaroff, Pedro, “Dostoievky hombre de acción”, pp. 122, 123.

12. Allende Iragorri, Tomas, “Más allá de las lágrimas”, p. 124.

13. Grünberg, Carlos M., “Glosa al glosador”, p. 124.

La vida literaria

14. R., “Anaconda. Nuevos cuentos de Horacio Quiroga, Buenos Aires, 1921.”, p. 125.

15. A., “Paisajes y elegías. Por Arturo Marasso Rocca. Ediciones Selectas América, Buenos Aires, 1921.”, p. 125.

16. “Las acequias y otros poemas. Por Roberto Mariani, Buenos Aires, 1921.”, p. 125

17. R., “Horas de sosiego. Por Alcira Bonazzola, Buenos Aires, 1921”, p. 125.

Crónica musical

18. Tarelli, C. A., “Celestino Piaggio”, p. 126.

19. “Fiesta del Lied”, p. 126.

18

Arte pictórico

20. Caro, Andrés L., “Ramón Gómez Cornet”, pp. 126, 127.

Personas, obras y cosas

21. “Premio Nobel”, p. 127.

22. “Monumento a Rubén Darío”, p. 127.

23. “Una elección acertada”, p. 127.

24. “Recitales poéticos”, p. 127.

25. “Libros y bibliotecas”, p. 127.

26. [Anuncio de Conservatorio Superior de Música “Paganini”], p. [128].

27. [Anuncio de Editorial Babel. Venta de libros de Edmundo Montagne], p. [128].

28. [Anuncio de Liberia Viuda de Ferrario], p. [128].

29. [Anuncio de Editorial Babel. Venta de libros de Arturo Capdevilla], p. [128].

30. [Anuncio de **Revista de Filosofía**, dirigida por José Ingenieros], p. [128].

31. [Anuncios profesionales], p. [128].

32. [Anuncio de Editorial Babel, “Paisajes y elegías” de Arturo Marasso Rocca], p. [128].

33. [Anuncio de Colecciones de Ediciones Selectas América], retirada de contratapa.

34. [Anuncios comerciales], retirada de contratapa.
35. [Anuncio de Helvecio Franzoni, fotograbados y dibujos], retirada de contratapa.
36. Anuncio de Carlos S. Lottermoser, pianos y música], retirada de contratapa.
37. [Anuncio de Cooperativa artística], retirada de contratapa.
38. [Anuncio de Ediciones Selectas América. Incluye listado de libros de poesía publicados y próximos a editarse], contratapa.

Nº 10, Buenos Aires, diciembre 1921.

1. **Sumario**, tapa.
2. Gil, Martín, “La cosecha”, pp. 128-129.
3. González, Joaquín V., “De la lectura”, pp. 130, 131.
4. Gerchunoff, Alberto, “Cuento de año nuevo”, pp. 131-133.
5. Montagne, Edmundo, “Rafael Alberto Arrieta”, pp. 133, 134.
6. Méndez Calzada, Enrique, “La neuralgia”, pp. 134, 135.
7. Roxlo Nalé, Conrado, “Égloga inicial”, p. 135.
8. Franco, Luis L., “La recitación” [Incluye retrato de Berta Singerman], p. 136.
9. Zalazar, Adolfo, “Indigenismo y europeización. Musicalia”, pp. 136, 137.
10. [Anuncio de colaboradores del próximo número], p. 137.
11. Herreros, Pedro, “Paisaje castellano”, p. 138.
12. Villafañe Korn, A., “Poema kantiana. El nuevo apóstol”, p. 139.

Personas, obras y cosas

13. “Monumento a Rubén Darío”, p. 140.
14. “Indiscreción”, p. 140.
15. “Un álbum al Rey de España”, p. 140.
16. “Tercer congreso de normalistas”, p. 140.
17. “Una iniciativa simpática”, p. 140.

La vida literaria

18. “Nuevos poemas por Fernández Morreno. Editorial Tor, Buenos Aires, 1921”, p. 141.
19. “Buenos Aires espiritual, por Alberto Romero. Santiago de Chile, 1921”, p. 141.
20. “Buenos Aires Ciudad, por Ismael Bucich Escobar. Editorial Moro y Tello, Buenos Aires, 1921.”, p. 141.
21. “Israel contra el ángel, por Antoña Dimas. Buenos Aires, 1921”, p. 141.
22. “En el encantamiento, por Arturo Torres Rioseco. Ediciones Sarmiento, San José de Costa Rica, 1921”, p. 141.
23. “Biblioteca Ormuz”, p. 142.
24. “Ediciones Mínimas”, p. 142.
25. “Dante Alighieri mostrato al popolo dell’America Latina”, p. 142.
26. “Salón del estudiante”, p. 142.

IV Salón Nacional

27. A. L. C., “Arte decorativo”, p. 142.
28. [Anuncio de Colecciones de los Cuadernos de Ediciones Selectas América], p. [143].
29. [Anuncio comercial], p. [143].
30. [Anuncio de Helvecio Franzoni, fotograbados y dibujos], p. [143].
31. [Anuncio de Carlos S. Lottermoser, pianos y música], p. [143].
32. [Anuncio de Cooperativa artística], p. [143].
33. [Anuncio de Editorial Babel. Venta de libros de Edmundo Montagne], p. [144].
34. [Anuncio de Empresa Literaria Argentina de J. Moreira], p. [144].
35. [Anuncio de Editorial Babel. Listado de títulos de Arturo Capdevilla], p. [144].
36. [Anuncio de **Revista de Filosofía**, dirigida por José Ingenieros], p. [144].
37. [Anuncios profesionales], p. [144].
38. [Anuncio de Editorial Babel. Promoción de **La fiesta del fin del mundo** de Arturo Capdevilla], p. [144].
39. [Anuncio de Editorial Babel sobre **Las mejores poesías de los mejores poetas**], retirada de contratapa.
40. [Anuncios comerciales], retirada de contratapa.

41. [Anuncio de Ediciones Selectas América. Incluye listado de libros de poesía publicados y próximos a editarse], contratapa.

Nº 11, Buenos Aires, diciembre 1921.

1. **Sumario**, tapa.
2. [Anuncio de Ediciones Selectas América con listado de títulos], retirada de tapa.
3. [Anuncio de **Babel**. Incluye listado de números anteriores con sumario], retirada de tapa.
4. Lugones, Leopoldo, “Filosoficula”, p. [145].
5. [2ª Encuesta de **Babel**. Anuncio de una nueva sección. Incluye listado de preguntas], p. 145.
6. Quiroga, Horacio, “El galpón”, p. 146.
7. Rojas, Ricardo, “Primavera porteña”, p. 146
8. Banchs, Enrique, “Los árboles” [Retrato ilustrado de Enrique Banchs realizado por Bermúdez Franco], p. 147.
9. Petinka, “Vladimiro Korolenko. 1853 – 1922.”, p. 148.
10. Fernández Moreno, [Baldomero], “Yo, médico”, p. 148.
11. Centurión, Emilio, “Horacio Quiroga” [Retrato ilustrado], p. 149.
12. Brandes, George, “Europa ha terminado”, p. 150, 151.
13. Franco, Luis L., “Los nuevos. Palabras milenarias”, p. 151.
14. Morador, Federico, “El vagar que a mi me lleva...”, p. 151.
15. Malmierca Cané, Luis, “Isabel”, p. 151.
16. Arlt, Roberto G., “Recuerdos del adolescente”, p. 152.
17. Kitzler, Enrique, “Motivos del ghetto. Sábado judío”, pp. 153, 154.

La mesa del café

18. “Cuadros subversivos”, p. 154.
19. “Una debilidad”, pp. 154, 155.
20. “Regalo de reyes”, p. 155.

Personas, obras y cosas

21. “Una carta interesante” [Carta de Francis de Miomandre], p. 155.
22. “Exposición pro-Rusia”, pp. 155, 156.
23. “Monumento a Rivadavia”, p. 156.
24. “Enrique González Martínez”, p. 156.
25. “Desagravio a nuestra señora la poesía”, p. 156.
26. “Dr. Camilo Morel”, p. 156.
27. “Bermúdez Franco”, p. 156.

La vida literaria

28. A., “La fiesta del mundo. Poemas y canciones por Arturo Capdevilla, Ediciones Selectas América, 1922” [Incluye retrato ilustrado], p.157.
29. G., “Chacayaleras. Impresiones del lacar por Miguel A. Camino, Bs. As., 1922.”, pp. 157, 158.
30. G., “Agua del tiempo”, pp. 158, 159.
31. H., “Las manos del Greco”, p. 159.

Musicalia

32. “Lili Boulanger”, p. 159.
33. Ponce, Manuel M., “La música en el Oriente”, p. 159.
34. [Anuncio de Editorial Babel, listado de títulos de Edmundo Montagne], p. [160].
35. [Anuncio de Empresa Literaria Argentina], p. [160].
36. [Anuncio de Editorial Babel, listado de títulos de Arturo Capdevilla], p. [160].
37. [[Anuncios profesionales], p. [160].
38. [Anuncios comerciales], p. [160].
39. [Anuncio de Carlos S. Lottermoser, pianos y música], p. [160].
40. [Anuncio de Cooperativa artística], p. [160].
41. [Anuncio de Editorial Babel, **La fiesta del mundo** de Arturo Capdevilla], retirada de contratapa.
42. [Anuncio de Helvecio Franzoni, fotograbados y dibujos], retirada de contratapa.
43. [Anuncio comercial], retirada de contratapa.
44. [Anuncio de Editorial Tor. Listado de títulos publicados de Knut Hamsun],

retiración de contratapa.

45. [Anuncio de Ediciones Selectas América. Incluye listado de libros de poesía publicados y próximos a editarse], contratapa.

Nº 12, Buenos Aires, febrero 1922.

1. **Sumario**, tapa.
2. [Anuncio de Ediciones Selectas América con listado de títulos], retiración de tapa.
3. [Anuncio de **Babel**. Incluye listado de números anteriores con sumario], retiración de tapa.
4. Medina, Vicente, “Correspondencia espiritual”, pp. [161], 162.
5. [Anuncio de **Babel**. Búsqueda de suscriptores], p. [161].
6. Mistral, Gabriela, “El ensueño”, p. 162.
7. Riganelli, Agustín, “II Encuesta de **Babel**” [Respuestas de A. Riganelli a las preguntas publicadas en los números anteriores. Incluye retrato ilustrado de Fernández Moreno realizado por Bermúdez Franco], p. 163.
8. Salazar, Adolfo, “Ricardo Viñes”, p. 164.
9. Silva Valdés, Fernán, “Las manchas”, p. 164.
10. Soffici, Ardengo, “Poemas en prosa”, p. 165.
11. Allende Irigorri, Tomás, “De pintura y pintores. Benito Quinquela Martín” [Incluye reproducción de dos óleos: “Días de sol en la boca” y “La pila de carbón”], pp. 165 - 167.
12. [Anuncio de **Babel**. Listado de colaboradores en los próximos números], p. 166.
13. Morales, Ernesto, “Los dos enfermos”, pp. 168, 169.
14. Brandan Caraffa, A., “Civilizado”, pp. 169, 170.
15. Gómez, Hernán, “Hoy he soñado...”, p. 170.

La vida literaria

16. “El himno de mi trabajo”, p. 171.
17. “Gente buena”[Incluye fotografía], p. 171.
18. “Las sombras”, p. 171
19. “Poemas del hombre”, pp. 171, 172.
20. “Campanas en la tarde”, 172.

21. “El amor de Schahrazada”, p. 172.
22. “Ediciones Selectas América”, p. 172.
23. “Ateneo de Honduras”, p. 172.
24. “Nuestra América”, p. 172.

Personas, obras y cosas

25. “Exposición pro Rusia”, p. 172.
26. “Concurso municipal”, pp. 172, 173.
27. “La fiesta del mundo”, p. 172.
28. “Rara Avis”, p. 173.
29. “España”, p. 173.

La mesa del café

30. “Yo médico”, p. 173.
31. “Otra carta”, pp. 173, 174.

Musicalia

32. de la Guardia, Ernesto, “La ópera de Rameau” [Fragmento de **Historia de la música**, libro en preparación], p. 174.
33. [Anuncio de Editorial Babel sobre **Las mejores poesías de los mejores poetas**], p. [175].
34. [Anuncio de Colecciones de Ediciones Selectas América”], p. [175].
35. [Anuncio comercial], p. [175].
36. [Anuncio de Editorial Babel, listado de títulos de Edmundo Montagne], p. [176].
37. [Anuncio de Empresa Literaria Argentina de J. Moreira], p. [176].
38. [Anuncio de Editorial Babel, **El himno de mi trabajo** de Ernesto Mario Barreda], p. [176].
39. [Anuncio de **Revista de Filosofía**, dirigida por Dr. José Ingenieros], p. [176].
40. [Anuncios profesionales], p. [176].
41. [Anuncios comerciales], p. [176].
42. [Anuncio de Carlos S. Lottermoser, pianos y música], p. [176].
43. [Anuncio de Cooperativa Artística], p. [176].

44. [Anuncio de Editorial Babel, **La fiesta del mundo** de Arturo Capdevilla], retirada de contratapa.
45. [Anuncio de Helvecio Franzoni, fotograbados y dibujos], retirada de contratapa.
46. [Anuncio comercial], retirada de contratapa.
47. [Anuncio de Editorial Tor. Listado de títulos publicados de Knut Hamsun], retirada de contratapa.
48. [Anuncio de Ediciones Selectas América. Incluye listado de libros de poesía publicados y próximos a editarse], contratapa.

Nº 13, Buenos Aires, julio 1923.

1. **Sumario**, tapa.
2. [Anuncio de Editorial Babel. Incluye listado de títulos publicados y próximos autores a publicar], retirada de tapa.
3. Lugones, Leopoldo, “Un paladín de la Ilíada” [Incluye la tapa de **La funesta Helena** de Leopoldo Lugones], p. [177].
4. Quiroga, Horacio, “Historia de un amor turbio”, p. [178].
5. “1923. Concurso literario. Babel” [Anuncio de Concurso literario organizado por **Babel**. Incluye bases del concurso y listado de jurados], p. [178].
6. Arrieta, Rafael Alberto, “Las hermanas tutelares” [Prólogo del libro. Incluye la tapa de **Fugacidad. Nuevos poemas** de R. A. Arrieta], pp. [179, 180].
7. González Martínez, Enrique, “De El romero alucinado”, p. [180].
8. Gerchunoff, Alberto, “La jofaina maravillosa” [Fragmento. Incluye las tapas de **La jofaina maravillosa** de A. Gerchunoff y de **Las noches florentinas** de Enrique Heine], pp. [181, 182].
9. “Reportaje a Luis L. Franco” [Realizado por la revista **Mundo Argentino**], pp. [182, 183].
10. “II Encuesta de **Babel**” [Contestación de Julián Aguirre a la encuesta realizada por Babel], p. [183].
11. Heine, Enrique, “Las noches florentinas”, p. [184].
12. Díez Canedo, E., “Hacia una edición completa de Rubén Darío” [Incluye la tapa de “La fiesta del fin del mundo” de Arturo Capdevilla], pp. [184, 185].

La vida literaria

13. Castiñeiras, Alejandro, “El alma de Rusia”, p. [186].

Personas, obras y cosas

14. “Concurso municipal”, p. [186].

15. “Una protesta pedagógica”, [186].

16. “El amor de Schahrazada”, p. [186].

17. [Anuncio de Librería Hispano Argentina], p. [187].

18. [Anuncio de Juan Roldan & Cia. Incluye listado de obras de Ricardo Rojas], p. [187].

19. [Anuncio de **El libro de los poemas** de M. Núñez Regueiro], p. [187].

20. [Anuncio de **El alma de Rusia** de Alejandro Castiñeiras], p. [187].

21. [Anuncio de **El vértigo y otros cuentos** de Arturo S. Mom], p. [187].

22. [Anuncio de **El himno de mi trabajo** de Ernesto Mario Barreda], p. [187].

23. [Anuncio de Editorial Babel, listado de títulos de Edmundo Montagne], p. [187].

24. [Anuncio de Editorial Tor. Incluye listado de títulos de Fernández Moreno], p. [187].

25. [Anuncio de **Revista de Filosofía**, dirigida por José Ingenieros], p. [187].

26. [Anuncio de Carlos S. Lottermoser, pianos y música], p. [188].

27. [Anuncio de Cooperativa Artística], p. [188].

28. [Anuncios comerciales], p. [188].

29. [Anuncio de Ediciones Selectas América con listado de títulos], retirada de tapa.

30. [Anuncio de **Babel**. Incluye listado de números anteriores con sumario], retirada de contratapa.

31. [Anuncio de El Palacio del Libro], contratapa.

Nº 14, Buenos Aires, diciembre 1923.

1. **Sumario**, tapa.

2. [Anuncio de **Babel**. Incluye listado de títulos publicados y próximos autores a publicar], retirada de tapa.

3. “Nuestro primer concurso literario” [Incluye las tapas de los libros **El grillo** de Conrado Nalé Roxlo y **Los egoístas y otros cuentos** de Guillermo Estrella], p. [189].
4. Nalé Roxlo, Conrado, “El grillo” [Incluye las tapas de **El libro del gay vivir** de Luis. L. Franco y de **Las hermanas tutelares** de Rafael A. Arrieta], p. [190].
5. Estrella, Guillermo, “Los egoístas” [Incluye las tapas de **Historia de un amor turbio** de Horacio Quiroga y de **Las mal calladas** de Benito Lynch], pp. [191, 192].
6. Sáenz Hayes, Ricardo, “De Stendhal a Gourmont” [Incluye las tapas de **De Stendhal a Gourmont** de Ricardo Saenz Hayes y de **El romero alucinado** de Enrique González Martínez], p. [192].
7. Méndez, Evar, “El jardín secreto” [Incluye las tapas de **El jardín secreto** de Evar Méndez y de **La jofaina maravillosa** de Alberto Gerchunoff], pp. [193, 194].
8. “II Encuesta de **Babel**” [Contestación de Vicente Medina a la encuesta realizada por **Babel**. Incluye las tapas de **La fiesta del mundo** de Arturo Capdevilla y de **Fugacidad** de Rafael A. Arrieta], p. [194].
9. “Juan Pedro Calou. Homenaje” [Incluye poemas de J. P. Calou, reseña biográfica y retrato ilustrado], p. [195].
10. Lugones, Leopoldo, “Un poeta pagano.” [Incluye las tapas de **Las horas doradas**, **Odas seculares**, **La funesta Helena** y de **Un paladín de la Iliada** de Leopoldo Lugones], pp. [196, 197].
11. “Bibliografía” [Listado de títulos recibidos en la redacción de **Babel**. Incluye la tapa de **Las noches florentinas** de Enrique Heine y Ex-Libris de Evar Méndez y Manuel Lugones], p. [198].
12. [Anuncio de Ediciones Selectas América con listado de títulos], p. [199].
13. [Anuncio de Carlos S. Lottermoser, pianos y música], p. [199].
14. [Anuncio de Cooperativa Artística], p. [199].
15. [Anuncios comerciales], p. [199].
16. [Anuncio de Ediciones Selectas América con listado de títulos], p. [200].
17. [Anuncio de **Babel**. Incluye listado de números anteriores con sumario], p. [200].
18. [Anuncio de Editorial Samet. Incluye listado de títulos], retirada de contratapa.
19. [Anuncio de **Babel**], contratapa.

N° 15, Buenos Aires, julio 1924.

1. **Sumario**, tapa.
2. [Anuncio de Editorial Babel. Incluye listado de títulos publicados y próximos autores a publicar], retirada de tapa.
3. Lugones, Leopoldo, “Filosoficula” [Incluye la tapa de **Filosoficula**], pp. [201, 202].
4. **Babel**. Segundo concurso literario. 1924” [Anuncio de Concurso literario organizado por **Babel**. Incluye bases del concurso], p. [202].
5. Quiroga, Horacio, “El potro salvaje” [Incluye la tapa de **El desierto** de Horacio Quiroga], pp. [203, 204].
6. Bravo, Mario, “La cuadrilla volante” [Incluye la tapa de **Cuentos para los pobres** de Mario Bravo], p. [204].
7. Gill, Martín, “La luna y la iglesia” [Incluye la tapa de **Agua mansa** de Martín Gil], p. [205].
8. Glusberg, Samuel, “La cruz” [Incluye la tapa de **La levita gris** de Samuel Glusberg], p. [206].
9. Coronado, Nicolás, “Desde la platea” [Incluye la tapa de **Desde la platea** de Nicolás Coronado], pp. [207, 208].
10. Méndez Calzada, Enrique, “Nuevas devociones” [Incluye la tapa del libro **Nuevas devociones**], p. [208].
11. Payró, Roberto J., “Un hombre pintado por su libro”, pp. [209 - 211].
12. Diez Canedo, E, “Las odas seculares”, pp. [211, 212].
13. [Anuncio de **Babel**. Incluye listado de números anteriores con sumario], p. [212].
14. [Anuncio de Ediciones Selectas América con listado de títulos], retirada de contratapa.
15. [Anuncio de Ediciones Selectas América con listado de títulos], retirada de contratapa.
16. [Anuncio comercial], retirada de contratapa.
17. [Anuncio de Carlos S. Lottermoser, pianos y música], retirada de contratapa.
18. [Anuncio de Cooperativa Artística], retirada de contratapa.
19. [Anuncio de Editorial Saturnino Calleja. Incluye listado de títulos], contratapa.

Nº 16, Buenos Aires, 15 de abril 1925.

1. “Luis Cané” [Retrato fotográfico de Luis Cané. Autor de **Mal estudiante**, libro premiado en el segundo concurso literario de **Babel**], tapa.
2. [Anuncio de **Babel**. Incluye listado de títulos publicados y próximos autores a publicar], retirada de tapa.
3. “Nuestro segundo concurso literario”, p. [213].
4. [**Babel** anuncia que a partir de este número se publicará a mediados de mes], p. [213].
5. Sumario de este número, p. [213].
6. Cané, Luis, “Mal estudiante” [Incluye las tapas de **Mal estudiante** de Luis Cané y de **El desierto** de Horacio Quiroga], p. [214].
7. Quiroga, Horacio, “A la deriva” [Incluye las tapas de **Cuentos de amor de locura y de muerte** e **Historia de un amor turbio** de Horacio Quiroga], pp. [215, 220].
8. Lugones, Leopoldo, “Romancero” [Incluye las tapas de **Romancero**, **Filosoficula**, **Estudios helénicos** y **Cuentos fatales** de Lugones], pp. [216, 217].

Los libros de Babel juzgados en el país

9. “Nuevas devociones” [Reseña del libro publicada en **La Nación**. Incluye la tapa del libro], p. [218].
10. “El grillo” [Reseña del libro publicada en **La Razón**], p. [218].

Los libros de Babel juzgados en Chile

11. Donoso, Armando, “Un libro de Nicolás Coronado” [Fragmento de artículo dedicado a **Desde la platea**. Incluye la tapa de **Desde la platea** de N. Coronado], p. [219].
12. “Una carta de Eduardo Barrios” [Carta de Eduardo Barrios a Samuel Glusberg sobre **Levita gris**], p. [219].

Notas y comentarios

13. “Sanín Cano en Buenos Aires”, p. [220].
14. “Los libros de **Babel** en España”, p. [220].
15. “Homenaje a don Leopoldo Lugones”, p. [220].

16. “Americanismo práctico”, p. [220].

17. “Obra en prensa”, p. [220].

18. [Anuncio de Cooperativa Artística], retirada de contratapa.

19. [Anuncio de Cooperativa Editorial Buenos Aires. Incluye listado de títulos de próxima publicación], retirada de contratapa.

20. [Anuncio de El Palacio del Libro], retirada de contratapa.

21. [Anuncio de Talleres Gráficos Porter Hnos.], retirada de contratapa.

22. [Anuncio de Carlos S. Lottermoser, pianos y música], retirada de contratapa.

23. [Anuncio de Enciclopedia Espasa de Calpe], contratapa.

Nº 17, Buenos Aires, agosto 1925.

1. “Alberto Samain” [Retrato fotográfico de Alberto Samain. Se anuncia la publicación de libro de cuentos traducido por Luis L. Franco], tapa.

2. [Anuncio de **Babel**. Incluye listado de títulos publicados y próximos autores a publicar], retirada de tapa.

3. “Nuestra demostración al poeta Luis Cané” [Incluye fotografía], p. [221].

4. Storni, Alfonsina, “Algunos poemas de ‘Ocre’” [Incluye la tapa de **Ocre** de A. Storni], p. [222].

5. Franco, Luis L., “Alberto Samain” [Incluye la tapa de **Cuentos** de Alberto Samain], pp. [223, 228].

6. Payro, Roberto, “Cuantos fatales” [Incluye las tapas de **Cuentos fatales**, **Filosofícula**, **Romancero** y **Odas seculares** de L. Lugones], pp. [224, 225].

Los libros de Babel juzgados en el país

7. Torrendell, J., “Cuentos para los pobres de Mario Bravo”, [reseña publicada por Atlántida Incluye la tapa de libro **Cuentos para los pobres**], p. [226].

8. “Agua Mansa de Martín Gil” [reseña publicada en **La Razón**. Incluye la tapa del libro **Agua mansa**], p. [226].

Los libros de Babel juzgados en España

9. Diez Canedo, E., “El cóndor, el cisne y el búho” [Sobre **El romero alucinado** de

Enrique González Martínez. Incluye la tapa del libro], p. [227].

Notas y comentarios

10. “Tercer concurso literario **Babel**”, p. [228].
 11. “Concurso municipal”, p. [228].
 12. “D. Enrique González Martínez”, p. [228].
 13. “Oliverio Gironde”, p. [228].
 14. “Ediciones argentinas”, p. [228].
 15. “Los provincianos”, p. [228].
16. [Anuncio de Cooperativa Artística], retirada de contratapa.
 17. [Anuncio de Cooperativa Editorial Buenos Aires. Incluye listado de títulos de próxima publicación], retirada de contratapa.
 18. [Anuncio de Palacio del Libro], retirada de contratapa.
 19. [Anuncio de Librería Porteña. Lanzamiento del “El libro del ángel Luis” de González Carbalho], retirada de contratapa.
 20. [Anuncio de Carlos S. Lottermoser, pianos y música], retirada de contratapa.
 21. [Anuncio de Enciclopedia Espasa de Calpe], contratapa.

Nº 18, Buenos Aires, diciembre 1925.

1. “B.[ldomero] Sanín Cano” [Retrato fotográfico de Sanín Cano, autor de **La civilización manual y otros ensayos**], tapa.
2. **Sumario**, tapa.
3. [Anuncio de **Babel**. Incluye listado de títulos publicados y próximos autores a publicar], retirada de tapa.
4. “Nuestro tercer concurso literario” [Incluye las tapas de **El grillo** de Conrado Nalé Roxlo y de **Los egoístas y otros cuentos** de Guillermo Estrella], p. [229].
5. “**Babel**. Tercer concurso literario. 1926” [Anuncio de Concurso literario organizado por **Babel**. Incluye bases del concurso], p. [229].
6. Guzmán Saavedra, G., “Los provincianos” [Incluye la tapa del libro], p. [230].
7. Pedroni, José, “Gracia plena” [Incluye la tapa del libro], p. [231].

8. Sanín Cano, B.[aldomero], “La civilización manual y otros ensayos” [Incluye la tapa del libro], p. [232].
9. Rega Molina, Horacio, “La víspera del buen amor” [Incluye la tapa del libro], p. [233].
10. Franco, Luis L., “Los hijos del Llastay” [Incluye la tapa del libro], p. [234].
11. Capdevilla, Arturo, “Los paraísos prometidos” [Incluye la tapa del libro], p. [235].
12. Orgaz, Alfredo, “Penumbra” [Incluye la tapa del libro], p. [236].

Los libros de Babel juzgados en el país

13. “Los Egoístas y otros cuentos de Guillermo Estrella” [reseña publicadas en **La Nación**], retirada de contratapa.
14. “‘La levita gris’ de Samuel Glusberg” [Contiene 2 reseñas publicadas en **América** y en **La Razón**. Incluye la tapa del libro **La levita gris** de Samuel Glusberg], retirada de contratapa.

15. [Anuncio de “Biblioteca única”, venta por Agencia General de Librería y Publicaciones], contratapa.
16. [Anuncio de Editorial Saturnino Calleja. Incluye listado de títulos], contratapa.
17. [Anuncio de La Editora Argentina, presentación de **La organización de la paz** de Leopoldo Lugones], contratapa.
18. [Anuncio de Editorial J. Samet. Incluye listado de títulos], contratapa.
19. [Anuncio de J. García Monge, presentación de **Repertorio Americano**, Seminario de cultura hispánica], contratapa.

Nº 19, Buenos Aires, mayo 1926.

1. “Leopoldo Lugones” [Número dedicado a Leopoldo Lugones. Incluye retrato fotográfico], tapa.
2. [Anuncio de **Babel**. Incluye listado de títulos publicados y próximos autores a publicar], retirada de tapa.
3. Glusberg, Samuel, “Número dedicado a don Leopoldo Lugones. Un homenaje y una reedición”, p. [237].
4. Fernández Moreno, “Soneto”, p. [237].
5. Quiroga, Horacio, “Los crepúsculos del jardín” [Incluye las tapas de **Los**

- crepúsculos del jardín** y **Romancero** de Leopoldo Lugones], p. [238].
6. Sanín Cano, B.[aldomero], “Un libro siempre nuevo” [Incluye las tapas de **Filosoficula** y **Estudios Helénicos** de Leopoldo Lugones], p. [239].
7. Gerchunoff, Alberto, “Leopoldo Lugones”, p. [240].
8. Barrios, Rafael, “Homenaje”, p. [240].
9. García Calderón, V., “Leopoldo Lugones”, p. [241].
10. Lugones, Leopoldo, “Poemas solariegos. El almuerzo”, pp. p. [242, 243].

La obra de Lugones juzgada

11. Mistral, Gabriela, “Lugones”, p. [244].
12. Vasconcelos, José, “Una visita a Lugones” [Incluye la tapa de **Odas seculares** de Leopoldo Lugones], p. [244].
13. Coronado, Nicolás, “El reinado de Lugones”, p. [244].
14. Giusti, Roberto F., “¡Maestro!”, p. [244].
15. Lucero, Amador L., “Los crepúsculos del jardín” [Incluye la tapa de **Cuentos fatales** de Leopoldo Lugones], p. [245, 246].
16. Pereira Rodríguez, J., “El caso Lugones - Herrera y Reissig”, p. [246].
17. [Anuncio de Librería El Ateneo. Incluye listado de obras de Leopoldo Lugones], p. [247].
18. [Anuncio de Babel. Edición de “Manual de la historia de la literatura española” por J. Fitz Maurice-Kelly], p. [248].
19. [Listado de obras de Horacio Quiroga], retirada de contratapa.
20. [Listado de obras de Fernández Moreno], retirada de contratapa.
21. [Anuncio de “Biblioteca única”, venta por Agencia General de Librería y Publicaciones], retirada de contratapa.
22. [Anuncio de Editorial Calpe. Incluye listado de autores y títulos publicados], contratapa.

Nº 20, Buenos Aires, agosto 1926.

1. “El gran hispanista británico. J. Fitz Maurice-Kelly. Autor del **Manual de historia de la literatura española** [Incluye retrato ilustrado], tapa.
2. [Anuncio de **Babel**. Incluye listado de números anteriores con sumario], retirada de

tapa.

3. [Anuncio de **Babel**. Incluye listado de títulos publicados y próximos autores a publicar], p. [249].
4. [Anuncio de **Babel**. Edición de **Manual de la historia de la literatura española** por J. Fitz Maurice-Kelly], p. [250].
5. “Un libro que honra a nuestro idioma. Manual de la historia de la literatura española”, p. [251].
6. Sanín Cano, B.[aldomero], “J. Fitzmaurice-Kelly” [De **La civilización manual**. Incluye la tapa del libro comentado], p. [252].
7. Fitzmaurice-Kelly, J., “El teatro de Lope” [Del **Manual de la historia de la literatura española**. Incluye la tapa del libro comentado], p. [253].

Florilegio de poetas clásicos

8. Ruiz, Juan, “Fable de la constelación e de la planeta en que los homes nacen”, p. [254].
 9. “Romance de una gentil dama y un rústico pastor”, p. [254].
 10. Anónimo, “La ermita de San Simón”, p. [254].
 11. Tob, Seu, “Proverbios morales”, p. [254].
 12. Garcilaso, “Soneto”, p. [254].
 13. Fray Luis de León, “Oda a nuestra señora”, p. [255].
 14. de Góngora, Luis, “Letrilla”, p. [255].
 15. Quevedo, “Letrilla lírica”, p. [255].
16. Araquistain, Luis, “Un filósofo de la risa” [Contiene ilustración], p. [256].
17. Henríquez Ureña, P.[edro], “La civilización manual”, p. [257].

Notas y comentarios

18. “Nuestro tercer concurso literario”, p. [258].
 19. “Espasa Calpe y Babel”, p. [258].
 20. “Homenaje a Horacio Quiroga”, p. [258].
 21. “‘Esencia’ un nuevo libro de versos de Rosa García Costa”, p. [258].
 22. “Lugones, siempre Lugones”, p. [258].
 23. “Nadie es profeta en su tierra ni en su tiempo”, p. [258].
24. “Libros recibidos”, p. [258].
25. [Listado de obras de Leopoldo Lugones], p. [259].

26. [Listado de obras de Horacio Quiroga], p. [259].
27. [Listado de obras de Fernández Moreno], p. [259].
28. [Anuncio de Editorial Sud Americana. Incluye listado de títulos], p. [260].
29. [Anuncio de librería El Bibliófilo], p. [260].
30. [Anuncio de librería La Facultad, Juan Roldán y Cía. Incluye listado de títulos publicados], p. [260].
31. [Anuncio de Calpe. Incluye listado de títulos publicados], retirada de contratapa.
32. [Anuncio de **La Nación**], contratapa.

Nº 21, Buenos Aires, agosto 1926.

1. “El primer cuentista de lengua castellana Horacio Quiroga. Autor de **Cuentos de amor de locura y de muerte, El desierto, Los desterrados**, etc” [Incluye retrato fotográfico de H. Quiroga], tapa.
2. [Anuncio de Editorial Babel. Incluye listado de títulos publicados y próximos autores a publicar],
3. “1901 – Número dedicado a don Horacio Quiroga – 1926” [Incluye foto de H. Quiroga], p. [261].
4. Lugones, Leopoldo, Payró, Roberto J., Gerchunoff, Alberto, “Algunos juicios definitivos” [Incluye retrato ilustrado de H. Quiroga por José María Cao], p. [262].
5. Lynch, Benito, Capdevilla, Arturo, Arrieta, Alberto, “Un elogio, una semblanza y un recuerdo” [Incluye retrato ilustrado de H. Quiroga por Emilio Centurión], p. [263].
6. Storni, Alfonsina, “Quiroga, Horacio”, p. [264].
7. Ibarbourou, Juana de, “Encuentro”, p. [264].
8. Gucovsky, Victoria, “La obra de Horacio Quiroga”, p. [265].
9. Fernández Moreno, [Baldomero], “El poeta sorprende en su casa a don Horacio Quiroga”, p. [265].
10. Montenegro, Ernesto, “Horacio Quiroga, pariente literario de Rudyard Kipling y Jack London” [Traducción de Eduardo Alberto Mallea. Incluye fotografías de H. Quiroga], pp. [266, 267].
11. Israel, Luisa, Clay, Mary, Gálvez Manuel y Donoso, Armando, “Una visita a

- Quiroga y varias opiniones” [Incluye retrato ilustrado de H. Quiroga por Nora Borges], p. [268].
12. Lima, Félix, García, Luis y Romero Rodolfo, “Tres humoradas en prosa y verso” [Incluye retrato ilustrado de H. Quiroga por Juan Hohman], p. [269].
13. García, Luis, “Quiroga”, p. [269].
14. Giusti, Roberto F., Marasso, Arturo y Torrendell, Juan, “Algunos juicios firmados” [Incluye la tapa de **El desierto** de Horacio Quiroga], p. [270].
15. “Algunos juicios periodísticos sobre la obra de Horacio Quiroga” [Fragmentos de publicaciones en **La Nación**, **La Prensa**, **La Razón**, **Crítica**, **El Pueblo**, **El Hogar** y **Caras y Caretas**. Incluye la tapa de **Los desterrados** de H. Quiroga], p. [271].

Notas y comentarios

16. “Un recorrido de **Los desterrados**”, p. [272].
17. “Una nota de **Caras y Caretas**” p. [272].
18. “Agradecimientos”, p. [272].
19. Los libros poéticos del año. **Estío serrano**, por Rafael Alberto Arrieta”, p. [272].
20. “**Esencia**, por Rosa García Costa”, p. [272].
21. “Dos cartas” [Cartas de Elías Castelnuovo y G. Martínez Zuviría a Glusberg], p. [272].
22. “Libros recibidos” [Listado de libros recibidos], p. [272].
23. “Periódicos y revistas”, [Listado de periódicos y revistas recibidos], p. [272].
24. [Anuncio de Calpe. Incluye listado de títulos publicados], retirada de contratapa.
25. [Listado de obras de Leopoldo Lugones], contratapa.
26. [Listado de obras de Horacio Quiroga], contratapa.
27. [Anuncio de Librería El Bibliófilo], contratapa

Nº 22, Buenos Aires, febrero 1927.

1. Centurión, Emilio, “**Babel**” [Dibujo], tapa
2. [Anuncio de Editorial Babel. Incluye listado de títulos publicados y próximos autores a publicar], retirada de tapa.
3. [Anuncio de **Babel**. Campaña para aumentar suscriptores y editar **Los desterrados** de Horacio Quiroga. Incluye formulario de suscripción], p. [273].

4. [Anuncio de **Babel**. Incluye listado de números anteriores con sumario], p. [274].
5. “Balance anual por La Dirección” [Reseñas de libros editados el año anterior], p. [275].
6. Lugones, Leopoldo, “Literatura argentina”, p. [276].
7. Arrieta, Rafael Alberto, “Estío serrano”, p. [277].
8. Espinoza, Enrique, “A propósito de **Zogóibi. El cuento y la novela**”, p. [278].
9. Quiroga, Horacio, “Del tomo **Los desterrados. Tacuara Mansión**”, pp. [279, 280].
10. García Costa, Rosa, “**Esencia**”, p. [281].
11. Glusberg, Samuel, “**Babel** versus **Crítica**. David contra Goliat”, p. [282].
12. “Guía de librerías y editores” [Listado de librerías y editores con dirección de contacto], p. [283].
13. [Anuncio de Cooperativa Editorial Buenos Aires], p. [284].
14. [Anuncio de Agencia general de librería y publicaciones. Recomendación de lectura de **Paja Brava**, del Viejo Pancho], p. [284].
15. [Anuncio de J. García Monge. Incluye listado de títulos], p. [284].
16. [Anuncio de Ediciones J. Samet. Incluye listado de títulos], p. [284].
17. [Listado de obras de Leopoldo Lugones], retirada de contratapa.
18. [Listado de obras de Horacio Quiroga], retirada de contratapa.
19. [Listado de obras de Rafael Alberto Arrieta], retirada de contratapa.
20. [Anuncio de Calpe. Promoción de “Colección universal”, incluye formulario de solicitud de folletos informativos], contratapa.

Nº 23, Buenos Aires, abril 1927.

1. “Rafael Alberto Arrieta. Autor de **Estío serrano, Las noches de oro Fugacidad, Las hermanas tutelares, Ariel Corpóreo** y otros libros” [Incluye retrato fotográfico de R. A. Arrieta], tapa.
2. [Anuncio de Editorial Babel. Incluye listado de títulos publicados y próximos autores a publicar], retirada de tapa.
3. [Anuncio de Editorial Babel. Listado de obras publicadas], p. [285].

4. [Anuncio de Editorial Babel. Publicación de **Manual de la historia de la literatura española. Desde sus orígenes hasta nuestros días**, por J. Fitzmaurice-Kelly con traducción, prólogo y notas de B.[aldomero] Sanín Cano], p. [286].

Rafael Alberto Arrieta y su libro 'Estío serrano'

5. “Dos palabras, por La Dirección”, p. [287].
6. Capdevilla, Arturo, p. [287].
7. Fernández Moreno, [Baldomero]“Décima con Rafal Alberto Arrieta y otros compañeros”, p. [287].
8. Obligado, Pedro Miguel, p. [284].

Algunas opiniones hispanoamericanas

9. Diez Canedo, Enrique, p. [288].
10. Henríquez Ureña, Pedro, p. [288].
11. González Martínez, Enrique, p. [288].
12. Mazzoni, R. Francisco, p. [288].
13. Barrios, Eduardo, p. [288].
14. García Godoy, Federico, p. [288].
15. Mistral, Gabriela, “A Rafael Alberto Arrieta”, p. [288].
16. Torrendell, J., p. [288].
17. Silva, Medrado Ángel, p. [288].
18. Contreras, Francisco, p. [288].

Algunas opiniones argentinas

19. Giménez Pastor, Arturo, p. [289].
20. Vedia y Mitre, M[ariano] de, p. [289].
21. Marasso, Arturo, p. [289].
22. Coronado, Nicolás, p. [289].
23. Melián Lafinur, Álvaro, p. [289].
24. Giusti, Roberto F., p. [289].
25. De Diego, Rafael, p. [289].
26. Gucovsky, Victoria, p. [289].

27. Aymerich, Juan, p. [289].

28. Noé, Julio, p. [289].

29. Martínez Estrada, Ezequiel, “**Estío Serrano** de Rafael Alberto Arrieta”, pp. [290, 291].

La simpatía de jóvenes

30. López Merino, Francisco, p. [292].

31. Palacio, Ernesto, p. [292].

32. Nalé Roxlo, Conrado, p. [292].

33. Ledesina, Roberto, p. [292].

34. Espinoza, Enrique [Samuel Glusberg], “En el Arca de Noé”, pp. [293, 294].

Autores y libros por La Redacción

35. “Waldo Frank vendrá próximamente a Buenos Aires” [Contiene retrato ilustrado de W. Frank según una fotografía de Alfred Stieglitz], p. [295].

36. “Georg Brandes ha muerto” [Contiene retrato], p. [295].

37. “García Monge y **Babel**” [Contiene retrato ilustrado de J. G. Monge. Caricatura realizada por Rodríguez Ruiz], p. [295].

38. “Libros recibidos” [Listado de títulos], p. [295].

39. “Guía de libreros y editores” [Listado de libreros y editores con dirección de contacto], p. [296].

40. [Anuncio de Cooperativa Editorial Buenos Aires. Incluye listado de publicaciones], retirada de contratapa.

41. [Anuncio de Agencia General de Librería y publicaciones. Promoción de “Paja Brava”], retirada de contratapa.

42. [Anuncio de J. Lajoune & Cia. Editores. Incluye listado de títulos], retirada de contratapa.

43. [Anuncio de Ediciones J. Samet. Incluye listado de títulos], retirada de contratapa.

44. [Anuncio de Calpe. Promoción de “Colección universal”, incluye formulario de solicitud de folletos informativos], contratapa.

1. “Arturo S. Mom. Autor de **La estrella polar**, libro que acaba de aparecer” [Incluye retrato fotográfico de A. S. Mom], tapa.
2. [Anuncio de Editorial Babel. Listado de obras publicadas], retirada de tapa.
3. “Guía de librerías y editores” [Anuncio con listado de librerías y editores], p. [297].
4. [Anuncio de Semanario de Cultura Hispánica. Incluye listado de títulos publicados por J. García Monge], p. [298].
5. “Libros recibidos” [Listado], p. [298].
6. “Revistas y periódicos” [Listado], p. [298].

Tres escritores jóvenes por La Dirección [Incluye retratos fotográficos]

7. “Guillermo Estrella”, p. [299].
8. “Arturo S. Mom”, p. [299].
9. “Luis Cané”, pp. [299, 300].

10. Payró, Roberto J., “Guillermo Estrella”, pp. [300, 301].
11. Estrella, Guillermo, “El llamado inútil” [Incluye la tapa de **Los egoístas** de G. Estrella], pp. [301, 302].
12. Quiroga, Horacio, “Decálogo del perfecto cuentista”, p. [302].
13. Mom, Arturo S., “Una mujer desnuda” [Fragmento de **La estrella polar**. Incluye la tapa del libro], pp. [303, 304].
14. Cané, Luis, “Tiempo de vivir” [Incluye la tapa del libro], p. [305].
15. Giusti, Roberto F. “B.[aldomero] Sanín Cano”, pp. [306, 307].
16. Espinoza, Enrique [Samuel Glusberg], “Nuestros artistas. Juan Hohmann” [Incluye ilustración], p. [307].

Notas y comentarios por La Redacción

17. “Premios municipales”, p. [308].
18. “Programa editorial”, p. [308].
19. “Alfonso Reyes” [Contiene ilustración], p. [308].
20. “Telegrama”, p. [308].
21. “Una carta de José Carlos Mariátegui”, p. [308].

22. [Anuncio de Juan Roldan & Cía, editores], retirada de contratapa.
23. [Anuncio de **Sugestión** de Margarita E. Arsamasseva], retirada de contratapa.
24. [Anuncio de **Babel**. Incluye listado de títulos], contratapa.

Nº 25, Buenos Aires, 1927.

1. “Roberto J. Payró. El glorioso autor de **El casamiento de Laucha**” [Incluye retrato ilustrado de R. J. P.], tapa.
2. [Anuncio de Editorial Babel. Listado de obras publicadas], retirada de tapa.
3. Payró, Roberto J., “Reminiscencias” [Incluye fotografías], pp. [309, 310].
4. Gerchunoff, Alberto, “Roberto J. Payró” [Incluye la tapa de **El casamiento de Laucha** de R. J. Payró], pp. [311 – 313].
5. Lugones, Leopoldo, “La Australia Argentina”, p. [313].

Algunas páginas escritas especialmente para Babel

6. Soto, Luis Emilio, “De Soto Luis Emilio”, p. [314].
7. Yunque, Álvaro, “De Álvaro Yunque”, pp. [314, 315].
8. Mariani, Roberto, “De Roberto Mariani”, p. [315].
9. Cascella, Armando, “De Armando Cascella”, p. [315].
10. Gucovsky, Victoria, “De Victoria Gucovsky”, p. [316].
11. Quiroga, Horacio, “De Horacio Quiroga”, p. [316].
12. Giusti, Roberto F., “De Roberto Giusti”, p. [316].
13. Vignale, Juan, “De Juan Vignale”, p. [317].
14. Estrella, Guillermo, “De Guillermo Estrella”, p. [317].
15. Tiempo, César, “De Cesar Tiempo”, p. [317].

Libros recibidos. Adhesiones

16. “De la revista **Nosotros**”, p. [318].
17. “De **La campana de palo**”, p. [318].
18. “De **Martín Fierro**”, p. [318].
19. “De **Teatro libre**”, p. [318].
20. “**1927 Revista de Avance**”, p. [318].
21. “Libros recibidos”, p. [318].
22. “Revistas y periódicos”, p. [318].
23. “Una carta de B.[aldomero] Sanín Cano” [Incluye retrato ilustrado de B. Sanín Cano por Rendón], p. [319].
24. “Guía de librerías y editores” [Listado de librerías y editores con dirección de

contacto], p. [320].

25. [Anuncio de Editorial Babel. Incluye listado de títulos], retirada de contratapa.
26. [Anuncio de **Sugestión** de Margarita E. Arsamasseva], retirada de contratapa.
27. [Anuncio de Banco Hipotecario Nacional], retirada de contratapa.
28. [Anuncio de Editorial Calpe. Promoción de “Colección universal”, incluye formulario de solicitud de folletos informativos], contratapa.

Nº 26, Buenos Aires, 1927.

1. “Enrique Heine. El más grande poeta de amor” [Incluye retrato de Heine], tapa.
2. [Anuncio de Editorial Babel. Listado de obras publicadas], retirada de tapa.
3. Gerchunoff, Alberto, “La ciudad del poeta” [Incluye retrato de Heine], pp. [321, 322].
4. Blomberg, Héctor Pedro, “Canción de los Tejedores a Enrique Heine”, p. [322].
5. Brandes, Jorge, “Enrique Heine” [Fragmento del estudio que se publicó en **Cuadernos literarios de Oriente y Occidente**. Traducción de Julio Fingerit. Incluye retrato], p. [323].
6. Díez-Canedo, E. “Heine en español” [Fragmento de **Páginas escogidas** de Enrique Heine. Incluye la tapa del libro], pp. [322, 323].

Doce poesías de Enrique Heine. Según las versiones de Juan Antonio Pérez Bonalde [Incluye retratos ilustrados de Heine]

7. “Horst du nicht die fornen Töne”, p. [324].
8. “Ich weiss eine alte Kunde”, p [324].
9. “Wir haben viel füreinandcr gefühlt”, p. [324].
10. “Ich hab im Traum geweinet”, p. [324].
11. “Ich glaub nicht an den Himmel”, p [324].
12. “Der Sturm spielt auf zum Tanze”, p [325].
13. “Du schönes Fischer mädchen”, p [325].
14. “Ja, du bist elend”, p [325].
15. “Nun ist es Zeit, dass ich mit Verstand”, p [325].
16. “Schwarze Röcke, seidne Strümfe”, p [325].

17. “Sie hatten sich beide so herzlich lieb”, p [325].

18. “Doktrin”, p [325].

19. Cansinos Assens, R.[afael], “El rabino de Bacharach” [Incluye ilustración], p. [326].

20. Kalisch, Ludwig, “Una conversación con Heine” [Incluye ilustración], p. [327].

21. “En el centenario del Libro de los Cantares” [Incluye reproducción de manuscrito], p. [328].

Autores y libros por La Redacción

22. “De la revista **Nosotros**”, p. [329].

23. “De **La campana de palo**”, p. [329].

24. “De **Martín Fierro**”, p. [329].

25. “De **Teatro libre**”, p. [329].

26. “**1927 Revista de Avance**”, p. [329].

27. “Guía de librerías y editores” [Listado de librerías y editores con dirección de contacto], p. [330].

28. [Anuncio de Banco Hipotecario Nacional], p. [330].

29. [Anuncio de Calpe. Promoción del obras de Heine], retirada de contratapa.

30. [Anuncio de **Cuadernos literarios de Oriente y Occidente**], contratapa.

31. [Anuncio de Editorial Sud-Americana T. Miguel & Cía], contratapa.

32. [Anuncio de **Babel**], contratapa.

Nº 27, Buenos Aires, marzo 1928.

1. “Ezequiel Martínez Estrada. El notable poeta de **Oro y piedra, Nefelibal, Motivos del cielo y Argentina**” [Incluye reproducción de retrato al óleo de E. Martínez Estrada por Agustina M. de Martínez Estrada], tapa.

2. [Anuncio de **Babel**. Listado de obras publicadas], retirada de tapa.

3. “1ª Exposición Nacional del libro en Mar del Plata” [Incluye fotografías de la Exposición Nacional del Libro], pp. [331, 332].

4. Cancela, Arturo, “La torre de Babel” [Fragmento del discurso inaugural en la Exposición Nacional del Libro pronunciado el 11 de febrero de 1928. Incluye fotografía], p. [333].

5. Gache, Roberto, “Una versión nacional de Marco Aurelio”, p. [334].

6. Rojas, Ricardo, “Una carta abierta a Martínez Estrada” [Incluye la tapa de

Pensamientos de Marco Aurelio], p. [335].

7. “Del libro **Argentina**, de Ezequiel Martínez Estrada”, pp. [336, 337].
8. Fingerit, Julio, “La poesía de Martínez Estrada” [Incluye la tapa de **Argentina**], p. [338].
9. Gucovsky, Victoria, “El arte de Alberto Gerchunoff” [Incluye la tapa de **Enrique Heine. El poeta de nuestra intimidad** de Alberto Gerchunoff], p. [339].
10. Coronado, Enrique, “**Las tardes**” [Incluye fotografía y tapa del libro], p. [340].
11. Thulin, Elsa, “**Tres Novelas del Plata**” [Incluye fotografía y tapa del libro de Arturo Giménez Pastor], p. [341].

Notas y comentarios por La Redacción

12. “Balance anual”, p. [342].
13. “Mensaje a Waldo Frank”, p. [342].
14. “Ernesto Montenegro”, p. [342].
15. “**La Nación**”, p. [342].

16. “Libros recibidos” [Listado de títulos], p. [342].
17. “Revistas y periódicos” [Listado de títulos], p. [342].
18. “Guía de librerías y editores” [Listado de librerías y editores con dirección de contacto], retirada de contratapa.
19. [Anuncio de Banco Hipotecario Nacional], retirada de contratapa.
20. [Anuncio de “Pensamientos” de Marco Aurelio], contratapa.
21. [Anuncio de **Cuadernos literarios de Oriente y Occidente**], contratapa.
22. [Anuncio de J. Samet], contratapa.

Nº 28, Buenos Aires, julio 1928.

1. “Roberto Gache. El notable humorista de **París, glosario argentino** y de **Baile y filosofía**”. [Incluye retrato ilustrado de R. Gache], tapa.
2. [Anuncio de **Babel**. Listado de obras publicadas], retirada de tapa.
3. “Exposición Nacional del Libro en Buenos Aires”, p. [343].
4. Gache, Roberto, “Music-Hall” [Fragmento del libro **París, glosario argentino**. Incluye la tapa de **Pensamientos**, de Marco Aurelio], p. [344].
5. Quiroga, Horacio, “Una bofetada” [Del libro **El salvaje**. Incluye las tapas de **El**

salvaje y Los desterrados de H. Q.], pp. [345, 346].

6. Lugones, Leopoldo, “El tesoro” [Del libro **Poemas Solariegos**], p. [347].
7. Henríquez Ureña, Pedro, “Panorama literario de los Estados Unidos” [Incluye ilustraciones], pp. [348, 349].
8. Martínez Estrada, Ezequiel, “**Motivos del cielo**” [Incluye la tapa del libro], p. [350].
9. Garro, Eugenio J., “El ‘Heine’ de Alberto Gerchunoff” [Incluye fotografía de Alberto Gerchunoff], p. [351].

Notas y comentarios por La Redacción

10. “La última carta de Payró” [Incluye fotografía], p. [352].

11. “Francisco López Merino” [Incluye fotografía], p. [352].

12. “Guía de librerías y editores” [Listado de librerías y editores con dirección de contacto], retirada de contratapa.

13. [Anuncio de Banco Hipotecario Nacional], retirada de contratapa.

14. [Anuncio de La vida literaria. Incluye formulario de suscripción], contratapa.

Nº 29, Buenos Aires, 1929.

1. “Luis Franco. El joven poeta de **La flauta caña, Coplas de pueblo, Libro del gay vivir, Los hijos del llstay, Nuevo mundo y Los trabajos y los días**” [Incluye retrato ilustrado de L. F.], tapa.
2. [Anuncio de Editorial Babel. Listado de obras publicadas], retirada de tapa.
3. “Hace diez años, por La Dirección” [Incluye las tapas de **Los trabajos y los días y Los hijos de Llastay** de Luis L. Franco], p. [353].
4. Juárez, Mario, “Un poeta alciónico”, p. [354].
5. Coronado, Enrique, “Belén de Catamarca”, p. [355].
6. Soto, Luis Emilio, “Tildes al último libro de Luis Franco”, pp. [356, 364].
7. Eandi, Héctor I. “El ‘Nuevo mundo’ de Luis Franco”, pp. [357, 364].

Algunos poemas escogidos de los libros de Luis Franco

8. Franco, Luis, “La bendición del agua” [De **La flauta de caña**], p. [358].

9. Franco, Luis, “Alabanza”, p. [358].

10. Franco, Luis, “Coplas” [De **Coplas del pueblo**], p. [358].

11. Franco, Luis, “Los cruzados del oro” [De **Nuevo mundo**], p. [359].

12. Franco, Luis, “Euforia”, p. [358].
 13. Franco, Luis, “Loa del cuerpo sano”, p. [358].
 14. Franco, Luis, “Zafiros”, p. [358].
 15. Franco, Luis, “La estrella de Belén” [Del **Libro del Gay Vivir**], p. [358].
 16. Franco, Luis, “Recogimiento”, p. [359].
 17. Franco, Luis, “El buey” [De **Los trabajos y los días**], p. [359].
18. de la Orga, Bernabé, “De Gruyeres a Belén de Catamarca. La flauta de caña”, p. [360].
 19. Fernández Moreno, “A Luis L. Franco”, p. [360].
 20. Lugones, Leopoldo, “Con motivo del ‘Libro del gay Vivir’. Un poeta pagano”, p. [361].
 21. González, Juan B., “Los hijos de Llastay”, p. [362].
 22. Ibarbourou, Juana de, “En el ‘Libro del Gay Vivir’”, p. [362].
 23. “Una entrevista con Luis Franco por ‘Áurea’”, p. [363].
 24. Riccio, Gustavo, “Después de leído del ‘Libro del Gay Vivir’”, p. [363].
 25. Tiempo, César, “Coplas del pueblo”, p. [364].
 26. [Anuncio de Ediciones Babel. Listado de obras de Luis Franco], retiración de contratapa.
 27. [Anuncio de **La vida literaria**. Incluye formulario de suscripción], contratapa.