

BABEL

Revista de revistas

Por Horacio Tarcus
(CeDInCI/UNSAM, Conicet)

Vol. I, nº 1, Santiago de Chile, mayo 1939.

1. “**Babel. Revista de revistas**. Sólo lo mejor de cuanto se publica” ; “Sumario”, tapa tipográfica.
2. E[nrique] E[spinoza], “Resurrección y símbolo”, pp. 1-2.
3. “Lo cuenta H. López de León en su Historia de los Judíos de Bayona” [Parábola], p. 2.
4. Guehenno, Jean, “La gesta de Hércules” [Tomado de **Nueva Cultura**], pp. 3-4.
5. Mumford, Lewis. “El poder de lo patológico” [Tomado de **New Republic**], pp. 4-6.
6. [Cita de Mariano José de Larra, **Obras II**], p. 6.
7. Araquistain, Luis, “Retrato de Hitler” [Tomado de **Leviatán**, Madrid], pp. 7-10.
8. Edwards Bello, Joaquín, “Juicios extranjeros sobre Chile” [Tomado de **La Nación**], pp. 10-12.
9. Gide, André, “Jef Last”, pp. 13-15.
10. Last, Jef, “Dos fragmentos de un discurso en Madrid”, pp. 15-16.
11. Ludwig, Emil, “Postscriptum a **Mussolini**”, pp. 16-20.
12. Rivera, Diego, “Programa de lucha o de adaptación. A propósito de una carta de Haya de la Torre”, pp. 20-23.
13. Sanín Cano, Baldomero, “¿Quién es mi prójimo?”, pp. 23-24.
14. Wilson, Edmund, “Stalin como ícono”, pp. 25-27.
15. Silone, Ignacio, “Un recuerdo infantil”, pp. 27-28.
16. Quiroga, Horacio, “Los precursores”, pp. 28-32.

Vol. I, nº 2, Santiago de Chile, junio 1939.

1. “**Babel. Revista de revistas**. Sólo lo mejor de cuanto se publica” ; “Sumario”, tapa tipográfica.
2. “Un juicio de **El Mercurio** sobre **Babel**”; “Sumario del nº 1”, retirada de tapa.
3. Einstein, Albert, “La unidad de la vida”, pp. 33-34.
4. Valéry, Paul, “América, proyección del espíritu europeo”, pp. 34-36.
5. Mann, Thomas, “La guerra como solución desesperada”, pp.37-39.
6. Spender, Stephen, “El punto de vista moderno”, pp. 40-41.
7. Navarro Tomás, Tomás, “Miguel Hernández, poeta campesino”, pp. 42-43.
8. Hernández, Miguel, “El niño yuntero”, pp. 43.
9. Santayana, Jorge, “Paganismo”, pp. 44-46.
10. Kerr, Alfred, “Recordando a Walter Rathenau”, pp. 47-49.
11. Gerchunoff, Alberto, “Carrión de los Condes”, pp. 50-54.
12. Serrano Plaja, Alberto, “El genio de España (Palabras proféticas)”, pp. 54-55.
13. Toller, Ernst, “Hábil interrogatorio”, pp. 56.
14. Montenegro, Ernesto, “El escritor y el pueblo”, pp. 57-59.
15. Trotsky, León, “Krupskaia ha muerto”, pp. 60-61.
16. Lillo, Baldomero, “La cruz de Salomón”, pp. 62-64.
17. “**Babel. Revista de revistas**” [aviso de revista **Babel**], retirada de contratapa.
18. [Aviso comercial de Editorial Nascimento anunciando **Las dos Españas**, de Fidelino de Figueiredo], contratapa.

Vol. I, nº 3, Santiago de Chile, julio 1939.

1. “**Babel. Revista de revistas**. Sólo lo mejor de cuanto se publica” ; “Sumario”, tapa tipográfica.
2. “Sumario del nº 1”, “Sumario del nº 2”, retirada de tapa.
3. Heine, Enrique, “El evangelio y la filosofía”, pp. 65-66.

4. Prenant, Marcel, “La Revolución Francesa en el mundo”, pp. 67-68.
5. Madrus, J. C., “La misión del escritor”, pp. 69-70.
6. Drieu La Rochelle, Pierre, “El escritor y el político”, pp. 71-73.
7. Chamson, André, “Recuerdo de la Comuna”, pp. 73-74.
8. Salazar, Adolfo, “Notas sobre la Revolución Francesa (Introducción)”, pp. 73-76.
9. Rojas, Manuel, “El espíritu revolucionario en nuestros pueblos”, pp. 77-78. 7.
10. Mariano Picón Salas, “Americanismo y autoctonismo”, pp. 78-81.
11. Morand, Paul, “La Argentina y los franceses”, pp. 82-86.
12. Martínez Estrada, Ezequiel, “Leer y escribir”, pp. 87.
13. Vicuña, Carlos, “Semblanza de un maestro (El doctor Rodolfo Lenz)”, pp. 88-89.
14. Groussac, Paul, “Pascua sangrienta”, pp. 90-96.
15. **“Babel. Revista de revistas”**[aviso de revista **Babel**], retiración de contratapa.
16. [Aviso comercial de Editorial Nascimento], contratapa.

Vol. I, nº 4, Santiago de Chile, agosto 1939.

1. **“Babel. Revista de revistas.** Sólo lo mejor de cuanto se publica” ; “Sumario”, tapa tipográfica.
2. “Sumario del nº 1”, “Sumario del nº 2”, “Sumario del nº 3”, retiración de tapa.
3. Machado, Antonio. “Alemania o la exageración (Notas y recuerdos de Juan de Mairena)”, pp. 97-99.
4. Hemingway, Ernest, “Apuntes sobre la próxima guerra”, pp. 99-101.
5. Bossoutrot, Lucien, “Ansia de un mundo nuevo”, pp. 101-102.
6. Sanín Cano, Baldomero, “Trescientos millones de víctimas”, pp. 103-105. 6
7. Kersten, Kurt, “Goethe y la Revolución Francesa”, pp. 105-106.
8. Cassou, Jean, “Examen de conciencia del intelectual”, pp. 106-110.
9. Frank, Waldo, “Carta whitmaniana”, pp. 110-112.
10. Huizinga, Johan, “La cooperación intelectual”, pp. 112-116.
11. Buber, Martín, “El proceso espiritual”, pp. 117-118.
12. Reyes, Alfonso, “Aduana lingüística”, pp. 118-121.

13. Juárez, Mario, “Luis Franco un poeta alciónico”, pp. 122-123.
14. Franco, Luis, “Coplas de gesta” [poema], pp. 123-124.
15. Cowley, Malcolm, “Frau Marx”, pp. 125-126.
16. Martí, José, “En la muerte de Marx”, pp. 127-128.
17. “**Babel. Revista de revistas**” [aviso de revista **Babel**], retirada de contratapa.
18. [Aviso comercial de Editorial Nascimento], contratapa.

Vol. I, nº 5, Santiago de Chile, septiembre 1939.

1. “**Babel. Revista de revistas. Sólo lo mejor de cuanto se publica**”; “Sumario”, tapa tipográfica.
2. “Sumario del nº 1”, “Sumario del nº 2”, “Sumario del nº 3”, retirada de tapa.
3. Bergson, Henri, “Pensamiento y acción”, pp. 129-130.
4. Briffault, Robert, “El individuo y la sociedad”, pp. 130-131.
5. Malraux, André, “La novela y el reportaje”, pp. 131-132.
6. Forsythe, Robert, “Yo conocí a Ernst Toller”, p 133-135.
7. Rosenfeld, Paul, “James Joyce, ¿genio o charlatán?”, pp. 135-137.
8. Zweig, Stefan, “La rebelión de Tolstoi”, pp. 137-139.
9. Schuman, F[rederick] L., “Furor teutonicus (Dos biografías alemanas de Hitler)”, pp. 140-142.
10. Hook, Sydney, “En defensa del pensamiento libre”, pp. 142-144.
11. Radziwill, Catherine, “Stalin habla de Hitler (En vísperas de la paz de Munich)”, pp. 44-147.
12. Trotsky, León, “Una lección recientísima (Después de llegada de Hitler a Praga)”, pp. 148-154
13. Cancela, Arturo, “Polémica sorda”, pp. 155-156.
14. Sarmiento, Domingo F., “El indio Juan Chipago”, pp. 156-160.
15. “Sumario del nº 4”, “**Babel. Revista de revistas**” [aviso de revista **Babel**], retirada de contratapa.

16. [Aviso comercial de Editorial Nascimento], contratapa.

Vol. I, nº 6, Santiago de Chile, octubre 1939.

1. “**Babel. Revista de revistas**. Sólo lo mejor de cuanto se publica” ; “Sumario”, tapa tipográfica.
2. “Sumario del nº 1”, “Sumario del nº 2”, “Sumario del nº 3”, retirada de tapa.
3. Lugones, Leopoldo, “La raza. El gran equívoco”, pp. 161-162.
4. Ortiz, Fernando, “Raza o cultura”, pp. 163-164.
5. Jarnés, Benjamín, “Raza, grillete”, pp. 164-166.
6. Pereyra, Carlos, “Rutas de América”, pp. 167-168.
7. de Zulueta, Luis, “Raíz y frutos”, pp. 168-169.
8. Boas, Franz, “Narraciones históricas”, pp. 170-171.
9. Huxley, Julián, “El concepto de la raza”, pp. 171-173.
10. Fargue, Léon-Paul, “El antisemitismo”, pp. 174-175.
11. Sachs, George E., “Rainer María Rilke en España”, pp. 176-178.
12. Hernández Catá, A[lfonso], “La palabra muerta”, pp. 179-182.
13. Mistral, Gabriela, “Recado sobre un mito americano: el Caleuche de Chile”, pp. 183-185.
14. Hudson, Guillermo Enrique, “El caballo y el hombre”, pp. 185-192.
15. “Sumario del nº 4”, “Sumario del nº 5”, “**Babel. Revista de revistas**” [aviso de revista **Babel**], retirada de contratapa.
16. [Aviso comercial de Editorial Nascimento], contratapa.

Vol. I, nº 7, Santiago de Chile, noviembre 1939.

1. “**Babel. Revista de revistas**. Sólo lo mejor de cuanto se publica” ; “Sumario”, tapa tipográfica.
2. “Sumario del nº 1”, “Sumario del nº 2”, “Sumario del nº 3”, retirada de tapa.

3. Nietzsche, Federico, “Crítica de la cultura”, pp. 193-194.
4. Schweitzer, Albert, “Cultura y libertad (Fragmentos)”, pp. 195-196.
5. Dreiser, Theodor, “¿Qué es el americanismo? (Respuesta inicial a un Simposio sobre el Marxismo y la Tradición americana)”, pp. 197-198.
6. Wilson, Edmund, “Humanismo marxista”, pp. 198-200.
7. Giono, Jean, “Certidumbre”, pp. 201.
8. Paz, Magdeleine, “Marcel Martinet”, pp. 202-203.
9. Martinet, Marcel, “Algunos recuerdos”, pp. 204-209.
10. Rosenberg, Arthur, “La revolución de Octubre”, pp. 209-212.
11. Lipschütz, Alejandro, “Freud y el hombre moderno”, pp. 212-218.
12. González, Eugenio, “Nosotros y Europa”, pp. 218-219.
13. Marinello, Juan, “Nicolás Guillén”, pp. 220-221.
14. Guillén, Nicolás, “¡Dale con La Mocha!” [poema], pp. 221.
15. Macdonald, Dwight, “Veinticinco millones de nosotros”, pp. 222-223.
16. Darío, Rubén, “Visiones proletarias”, pp. 223-224.
17. “Sumario del nº 4”, “Sumario del nº 5”, “Sumario del nº 6”, retirada de contratapa.
18. [Aviso comercial de Editorial Nascimento], contratapa.

Vol. I, nº 8, Santiago de Chile, diciembre 1939.

1. “**Babel. Revista de revistas.** Sólo lo mejor de cuanto se publica”; “Sumario”, tapa tipográfica.
2. “Sumario del nº 1”, “Sumario del nº 2”, “Sumario del nº 3”, retirada de tapa.
3. Lawrence, D. H., “Del destino humano”, pp. 225-226.
4. Gide, André, “A algunos nuevos convertidos”, pp. 226-229.
5. Goffin, Robert, “Rimbaud católico”, pp. 230-235.
6. Larbaud, Valery, “Para una musa de doce años”, pp. 236-238.
7. Auden, W. H., “El catolicismo y la democracia”, pp. 238-239.
8. Litauer, E[milia], “La filosofía pura de Martín Heidegger”, pp. 240-245.
9. Maurois, André, “Eugéne Dabit”, pp. 246-247.

10. Dabit, Eugéne, “Reflexiones póstumas”, pp. 247-249.
11. Huxley, Aldous, “De la vulgaridad en literatura”, pp. 249-250.
12. Prieto, Emilia, “Cezanne, el solitario de Aix”, pp. 251-253.
13. Ichazo, Francisco, “Meditación del impedido”, pp. 253-255
14. Mariátegui, José Carlos “El hombre y el mito”, pp. 255-256.
15. “Sumario del n° 4”, “Sumario del n° 5”, “Sumario del n° 6”, retirada de contratapa.
16. “Sumario del n° 7”, “**Babel**” [aviso de suscripción], contratapa.

Vol. I, n° 9, Santiago de Chile, enero 1940.

1. “**Babel. Revista de revistas.** Sólo lo mejor de cuanto se publica” ; “Sumario”, tapa tipográfica.
2. “Algunos juicios sobre **Babel**”, retirada de tapa.
3. de Larra, Mariano José, “Fray Bartolomé de Las Casas (A propósito de una biografía)”, pp. 257.
4. Lewisohn, Ludwig, “El arte de traducir”, pp. 258-259.
5. Farrell, James T., “El final de una década”, pp. 259-260.
6. Sheean, Vincent, “Brumario (La Unión Soviética como Estado fascista)”, pp. 261-267.
7. Nomad, Max, “Polonia sin aureola”, pp. 267-271.
8. Cardoza y Aragón, Luis, “El ejemplo de León Felipe”, pp. 271-273.
9. Felipe, León, “El hacha (Elegía española)” [poema], pp. 273-274.
10. Laski, Harold J., “El deber del intelectual, ahora”, pp. 274-278.
11. Stevens, John, “Prudencia paterna”, pp. 278-279.
12. Vallejo, José Joaquín (Jotabeche), “Un soldado de la guerra a muerte”, pp. 280-283.
13. E[nrique] E[spinoza], “Lloremos y traduzcamos”, pp. 284-285.
14. “Índice alfabético de autores y trabajos publicados, volumen II”, pp. 286-288.
15. “Índice de acotaciones”, p. 288.
16. [continúa con Algunos juicios sobre **Babel**], retirada de contratapa.
17. “Por razones de orden técnico, **Babel** no aparecerá en los meses de febrero y marzo” [aviso], contratapa.

Nº 10, Santiago de Chile, abril 1940.

1. **“Babel. Revista de revistas. Sólo lo mejor de cuanto se publica”** ; “Sumario”, tapa tipográfica.
2. “Sumario del nº 1”, “Sumario del nº 2”, “Sumario del nº 3”, retirada de tapa.
3. Tolstoi, León, “Crítica de su tiempo”, pp. 3-4.
4. Mann, Thomas, “La indivisibilidad de la cultura”, pp. 5-6.
5. Gide, André, “Lecturas (Tocqueville - Sainte Beuve)”, pp. 7-8.
6. Chamberlain, John, “El sueño del anarquismo”, pp. 9-14.
7. Symons, Arthur, “Ricardo Wagner y la ilegitimidad”, pp. 15-16.
8. Asch, Scholem, “El Nazareno (Introducción)”, pp. 17-21.
9. Mumford, Lewis, “La promesa americana en peligro”, pp. 22-25.
10. F[ernández] Grandizo, M[anuel], “La lucha de edades en política”, pp. 26-27.
11. Lizaso, Félix, “Hombre de letra viva” [Mariátegui], pp. 28-29.
12. Mariátegui, José Carlos “Genealogía del socialismo”, pp. 30-31.
13. “Sumario del nº 4”, “Sumario del nº 5”, “Sumario del nº 6”, retirada de contratapa.
14. “Sumario del nº 7”, “Sumario del nº 8” “Sumario del nº 9”, contratapa.

Nº 11, Santiago de Chile, mayo 1940.

1. **“Babel. Revista de revistas. Sólo lo mejor de cuanto se publica”** ; “Sumario”, tapa tipográfica.
2. “Sumario del nº 1”, “Sumario del nº 2”, “Sumario del nº 3”, retirada de tapa.
3. Brandes, Jorge, “Heine y Rembrandt”, pp. 33-34
4. Huizinga, John, “Crisis de la cultura (De una comunicación sobre la guerra y los intelectuales)”, pp. 34-36
5. Lewis, Wyndham, “La muerte del arte abstracto”, pp. 36-38.
6. Trotsky, León, “El abecé de la dialéctica materialista”, pp. 38-41.
7. Herbart, Pierre, “La úlcera del Níger”, pp. 42-45.
8. Dell, Robert, “El caso del fascismo británico”, pp. 45-48.
9. Untermeyer, Louis, ““The seven arts””, pp. 48-52.

10. Lundberg, Ferdinand, “Las cartas noticiosas, una revolución en el periodismo”, pp. 52-54.
11. Jiménez, Juan Ramón, “El hombre inmune”, pp. 54-55.
12. Oreamuno, Yolanda, “La vuelta a los lugares comunes”, pp. 55-57.
13. Arciniegas, Germán, “El maestro Sanín Cano”, pp. 57-60.
14. Justo, Juan B., “El socialismo en la Argentina”, pp. 60-64.
15. “Sumario del n° 4”, “Sumario del n° 5”, “Sumario del n° 6”, retirada de contratapa.
16. “Sumario del n° 7”, “Sumario del n° 8”, “Sumario del n° 9”, contratapa.

N° 12, Santiago de Chile, junio 1940.

1. “**Babel. Revista de revistas.** Sólo lo mejor de cuanto se publica”; “Sumario”, tapa tipográfica.
2. “Sumario del n° 1”, “Sumario del n° 2”, “Sumario del n° 3”, “Sumario del n° 4”, retirada de tapa.
3. Spinoza, [Baruch], “La libertad de pensar”, pp. 65-66.
4. Russell, Bertrand, “Autonomía académica”, pp. 67-69.
5. Frank, Waldo, “Nuestra culpa en el fascismo”, 69-71.
6. Hook, Sidney, “El humanismo integral de Jacques Maritain (Introducción)”, pp. 72-75.
7. Auden, W. H., “Acusación y defensa de William Butler Yeats”, pp. 76-80.
8. Gerland, J. [seud. de Jean van Heijenoort], “El álgebra de la revolución”, pp. 80-85.
9. Franco, Luis, “Encrucijada decisiva”, pp. 86-88.
10. Gómez, Hernán, “El valor de las palabras”, pp. 88-91.
11. Álvarez, Agustín, “El proletario en la víspera de la revolución”, pp. 91-95.
12. “Sumario del n° 5”, “Sumario del n° 6”, “Sumario del n° 7”, “Sumario del n° 8”, retirada de contratapa.
13. “Sumario del n° 9”, “Sumario del n° 10”, “Sumario del n° 11”, contratapa.

Año XX, vol. II, nº 13, Santiago de Chile, septiembre-octubre 1940.

1. “**Babel. Revista de revistas.** Una visión más elevada del nuevo mundo” ; “Sumario”, tapa tipográfica.
2. “Colaboran en este número”, retirada de tapa.
3. “Retorno”, pp. 1
4. Franco, Luis, “Walt Whitman, el Pioneer”, pp. 2-13.
5. Whitman, Walt, “Oh Captain! My Captain!”, pp. 14 y 16.
6. Whitman, Walt, “¡Oh capitán, mi capitán!” (traducción de Ernesto Montenegro), pp. 15 y 17.
7. Espinoza, Enrique, “La escuela de Sarmiento (1)”, pp. 18-32.
8. Martínez Estrada, Ezequiel, “Hernández y Hudson”, pp. 33-40.
9. Rojas, Manuel “Ensayo de la mañana”, pp. 41-47.
10. Alegría, Ciro, “Impresión de José Carlos Mariátegui”, pp. 48-53.
11. Quiroga, Horacio, “El soldado. Petipieza en cuatro cuadros”, pp.54-58.
12. Libros: E[nrique] E[spinoza], “De la poesía a la revolución” [de Manuel Rojas], pp. 59-64.
13. “Colaboradores” [continúa a la retirada de tapa], “Homenaje a León Trotsky” [anuncio del próximo número], retirada de contratapa.
14. Suscríbase a **Babel** [Aviso y talón de suscripción], contratapa.

Año XX, nº 14, Santiago de Chile, noviembre-diciembre 1940.

1. “**Babel. Revista de revistas.** Una visión más elevada del nuevo mundo” ; “Sumario”, tapa tipográfica.
2. “Colaboran en este número”, retirada de tapa.
3. Hook, Sidney, “Anatomía del Frente Popular”, pp. 65-71.
4. Rojas, Manuel “Deshecha rosa” [poema], pp. 72-76.
5. Franco, Luis, “Participación”, pp. 77-81.
6. Espinoza, Enrique, “La escuela de Sarmiento (II)”, pp. 82-94.

7. Díez, Luis, “Renta, selección y aptitud”, pp. 95-104.
8. Last, Jef, “Testimonio holandés”, pp. 105-120.
9. Lugones, Leopoldo, “A los republicanos españoles”, pp. 121-122.
10. *Los Libros*: E[nrique] E[Spinoza], “Don Alberto Best Gana”, pp. 123-128.
11. “El próximo número de **Babel** estará dedicado íntegramente a León Trotsky”
[anuncio del próximo número], retirada de contratapa.
12. “Suscríbese a **Babel**” [Aviso y talón de suscripción], contratapa.

Año XX, nº 15-16, Santiago de Chile, enero-abril 1941.

1. “**Babel. Revista de revistas. Homenaje a la memoria de León Trotsky**”; “Sumario”,
tapa.
2. “Colaboran en este número”, retirada de tapa.
3. [Retrato fotográfico de León Trotsky dedicado a Enrique Espinoza], sin paginar;
4. “Justificación”, pp. 129-130.
5. Espinoza, Enrique, “Los escritores frente a León Trotsky (Notas para un ensayo)”,
pp.131-145.
6. Franco, Luis, “Vida y muerte de Trotsky”, pp. 146-161.
7. Montenegro, Ernesto, “Trotsky, maestro de conciencias”, pp. 162-164.
8. Alegría, Ciro, “Perfil de un revolucionario”, pp. 165-167.
9. Rojas, Manuel “El último combatiente”, pp. 168-170.
10. Wilson, Edmund, “El rol de Trotsky en la Historia”, pp. 171-175.
11. Farrell, James, “Tributo al gran Viejo”, pp. 176-180.
12. Macdonald, Dwight, “Trotsky ha muerto”, p 181-189.
13. Trotsky, León, “El materialismo histórico y la ciencia”, pp. 190-211.
14. Trotsky, León, “Objetividad histórica”, pp. 212-217.
15. Trotsky, León, “Un nuevo gran escritor”, pp. 218-226.
16. Iaffe, J., “Las exequias de Trotsky”, pp. 227-218.
17. Espinoza, Enrique, Manuel Rojas, González Vera, Ernesto Montenegro, Vicente
Huidobro, Ciro Alegría, Luis Franco, Hernán Gómez, Eugenio González, Oscar Vera,

- “Declaración” [ante el asesinato de Trotsky], pp. 230.
18. “Índice del volumen II de **Babel** (números 13 al 16)”, página sin numerar.
 19. “Sumarios de **Babel**, nros. 1 a 12”, 4 páginas sin numerar.
 20. “Sumario del n° 13”, “Sumario del n° 14”, “En el próximo número”, retirada de contratapa.
 21. “Significación histórica del León Trotsky” [fragmentos de Harold J. Laski, José Carlos Mariátegui, Lewis Mumford, Julio Álvarez del Vayo, Roberto Briffaut, Marcel Martinet], contratapa.

Año XXI, n° 17, Santiago de Chile, mayo-junio 1941.

1. “**Babel. Revista de revistas. Una visión más elevada del nuevo mundo**”; [Sumario], tapa.
2. “Colaboran en este número”, retirada de tapa.
3. [Portada: “Tomo tercero publicado en Chile], p. 1.
4. [Reproducción facsimilar de la tapa del n° 1 publicado en Buenos Aires en abril de 1921], p. 2.
5. “Editorial. Veinte años”, pp. 3-4.
6. González Vera, J.[osé] S.[santos], “La voz en el desierto “El presentador, el conferenciante y el público)”, pp. 5-17.
7. Valle, Juvencio, “Canto de Amor” [poema], pp. 18-22.
8. Franco, Luis. “El genio gaucho”, pp. 23-28.
9. Gómez, Hernán, “Aprendizaje campero”, pp. 29-36.
10. Espinoza, Enrique, “El diario, la revista, el libro”, pp. 37-43.
11. Raurich, Héctor, “Alternativa histórica”, pp. 44-47.
12. Zabel, Morton Dauwen, “Un poeta en el capitolio”, pp. 48-53.
13. Libros: E[nrique] E[spinoza], “**Spinoza** de Carl Gebhardt”; “**Goethe, la ley de su vida**” [de Gerhard Masur], “**El pensamiento vivo de Marx**” [de León Trotsky], pp. 54-64.
14. “Sumario del n° 13”, “Sumario del n° 14”, “Sumario del n° 15-16”, retirada de contratapa.

15. “Suscríbese a la revista **Babel**” [Aviso y talón de suscripción], contratapa.

Año XXI, nº 18, Santiago de Chile, julio-agosto 1941.

1. “**Babel. Revista de arte y crítica. Homenaje a Guillermo Enrique Hudson en el centenario de su nacimiento**”; [Sumario], tapa tipográfica.
2. “Colaboran en este número”, retiración de tapa.
3. “Guillermo Enrique Hudson (1841-1922)” [portada], sin paginar.
4. Espinoza, Enrique, “La reconquista de Hudson”, pp. 67-88.
5. Franco, Luis, “Hudson en la pampa”, pp. 89-101.
6. Rojas, Manuel, “El animismo de Hudson”, pp. 102-108.
7. Montenegro, Ernesto, “Hudson, novelista de la naturaleza”, pp. 109-111.
8. Gómez, Hernán, “Por el rastro de Hudson” [poema], pp. 112-116.
9. Alegría, Ciro, “Una lección Hudson”, pp. 117-120.
10. “Antología inédita de Hudson”, pp. 121-133.
11. “Sumario del nº 13”, “Sumario del nº 14”, “Sumario del nº 15-16”, “Sumario del nº 17”, retiración de contratapa.
12. “Suscríbese a la revista **Babel**” [Aviso y talón de suscripción], contratapa.

Vol. IV, nº 19, Santiago de Chile, enero-febrero 1944.

1. “**Babel. Revista de arte y crítica. Una visión más elevada del nuevo mundo**”; “Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. “Al lector”, retiración de tapa.
3. [Portada], p. 1.
4. [Epígrafe de Mathew Arnold], p. 2.
5. Regler, Gustav, “Hijo de la Tierra de Nadie”, pp. 3-6.
6. Espinoza, Enrique, “Heine y Marx”, pp. 7-10.
7. Franco, Luis, “Bocacalle del mundo” [poema], pp. 11-14.
8. Rojas, Manuel, “El cuento y la narración”, pp. 15-21.

9. Campoamor, F[ernando] G., “Vamos a matar la guerra”, pp. 23-26.
10. Díez, Laín, “Depauperación y concentración de capital”, pp. 27-33.
11. Farrell, James T., “Literatura e ideología”, pp. 34-35.
12. Los Libros: M[anuel] R[ojas], “**Cobre**, de Gonzalo Drago”, pp. 43-46.
13. Revistas: E[nrique] E[Spinoza], “**Deutsche Blaetter**”, pp. 47-48.
14. “Otras publicaciones recibidas”, p. 48.
15. “Colaboran en este número”, retirada de contratapa.
16. [Avisos comerciales de Librería Nascimento, Editorial Américalee de Buenos Aires],
contratapa.

Nº 20, Santiago de Chile, marzo-abril 1944.

14

1. “**Babel. Revista de arte y crítica**. Una visión más elevada del nuevo mundo”;
“Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. “Nuevos colaboradores del volumen IV”, “**Babel. Revista de arte y crítica**”,
retiración de tapa.
3. Gide, André, “Entrevista imaginaria”, pp. 49-53.
4. Moreno Villa, J.[osé], “De la tierra y la patria”, pp. 54-56.
5. Vicuña, Mario, “Turismo intelectual”, pp. 57-60.
6. González Vera, [José Santos], “Buenos Aires, ida y vuelta”, pp. 61-67.
7. Espinoza, Enrique, “El regreso de Horacio Quiroga”, pp. 68-72.
8. Quiroga, Horacio, “Sinfonía heroica (Y una carta inédita)”, pp. 73-78.
9. Gómez, Hernán, “Dos estampas de Castela: El Muro, La simiente” [poemas],
pp. 79-80.
10. Guerra, Jorge, “Sueño de una noche de verano. 1944”, pp. 81-84.
11. Frank, Sebastián, “El espíritu burocrático”, pp. 85-91.
12. Libros: E[nrique] E[spinoza], “**Ranquil** de Reinaldo Lomboy”, “Otras publicaciones
recibidas”, pp. 92-94.
13. Revistas: L[aín] D[íez], “**New Essays**”, pp. 95-96.
14. “Sumario de los números anteriores de **Babel**”, retirada de contratapa.

Nº 21, Santiago de Chile, mayo-junio 1944.

1. “**Babel. Revista de arte y crítica**. Una visión más elevada del nuevo mundo”; “Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. “Nota editorial”, “**Babel. Revista de arte y crítica**”, retirada de tapa.
3. Brod, Max, “Kafka, padre e hijo”, pp. 97-105.
4. Martínez Estrada, Ezequiel, “Literatura propia y apropiada”, pp.107-109.
5. González Vera, [José Santos], “Esbozo de Mariano Latorre”, pp. 110-112.
6. Latorre, Mariano, “El secreto”, pp. 113-117.
7. Huidobro, Vicente, “Edad negra” [poema], pp. 118-119.
8. Franco, Luis, “Pasado y porvenir”, pp. 120-121.
9. Díez, Laín, “Notas sobre el materialismo histórico”, pp. 124-132.
10. Cadman, James, “Geopolítica: un mito imperialista”, pp. 133-140.
11. Libros: E[nrique] E[Spinoza], “**Aguas abajo** de Marta Brunet”, pp. 141-142.
12. E[nrique] E[Spinoza], “**Partisan Review**”, “Otras publicaciones recibidas”, pp. 143-144.
13. “Índice alfabético del volumen IV de **Babel** (números 19, 20 y 21)”, p. 145.
14. “Colaboradores”, pp. 146-148.
15. [Aviso comercial de Editorial Orbe] [Aviso comercial de Editorial Américalee de Buenos Aires], retirada de contratapa.
16. [Aviso comercial de Librería y Editorial Nascimento] [Aviso comercial de Editorial Zig-Zag], contratapa.

Vol. V, nº 22, Santiago de Chile, julio-agosto 1944.

1. “**Babel. Revista de arte y crítica**. Una visión más elevada del nuevo mundo”; “Sumario”, [tapa tipográfica de Mauricio Amster].
2. “Biblioteca Zig-Zag”[aviso comercial], retirada de tapa.
3. [portada], p. 1.
4. [epígrafe de Goethe], p. 2.
5. Einstein, Albert, “Alocución a los estudiantes”, pp. 3-4.

6. Felipe, León, “No me contéis más cuentos”, pp. 5-6.
7. Espinoza, Enrique, “La guerra y los intelectuales”, pp. 7-10.
8. Rojas, Manuel “España otra vez”, pp. 11-14.
9. Montenegro, Ernesto, “Integridad de Baldomero Lillo”, pp. 15-26.
10. Lillo, Baldomero, “El obrero chileno en la pampa salitrera”, 27-34.
11. González Vera, [José Santos], “La incógnita”, pp. 35-36.
12. Hidalgo, Luque [seud.], “¿Qué pasa en la Argentina?”, pp. 37-42.
13. Sedova Trotsky, Natalia, “Así fue”, pp. 43-52.
14. [Avisos comerciales de Librería y Editorial Nascimento y de Ediciones Cultural], p. [53].
15. [Avisos comerciales de Librería Séneca y de Librería de Occidente], p. [54].
16. [Aviso comercial de Editorial González Porto], retirada de contratapa.
17. [Aviso comercial de Editorial Losada], contratapa.

Vol. V, nº 23, Santiago de Chile, marzo-abril 1944.

1. “**Babel. Revista de arte y crítica.** Una visión más elevada del nuevo mundo”; “Sumario”, [tapa tipográfica de Mauricio Amster].
2. “Sumario de los últimos números de **Babel**”, retirada de tapa.
3. Regler, Gustav, “Leche negra”, pp. 53-62.
4. Franco, Luis. “Hacia lo venidero” [poema], pp. 63-64.
5. Espinoza, Enrique, “Centenario de una amistad ejemplar”, pp. 65-68.
6. Marx y Engels, “Correspondencia inédita”, pp. 69-72.
7. González, Eugenio, “El borrón de la hispanidad”, pp. 73-75.
8. Díez, Laín, “Raza calumniada”, pp. 76-86.
9. Martínez Estrada, Ezequiel, “Mercados y librerías”, pp. 87-89.
10. González Vera, [José Santos], “Escalera mística”, pp. 90-94.
11. Farrell, James T, “La fe de Lewis Mumford”, pp. 95-106.
12. Revistas: E[nrique] E[spinoza], “**Repertorio Americano**”, pp.107-108.
13. [Aviso comercial de Librería y Editorial Nascimento y de Editorial Cultural], hoja intercalada.

14. [Aviso comercial de Editorial Losada], hoja intercalada.
15. [Aviso comercial de Editorial González Porto], retirada de contratapa.
16. [Aviso comercial de Editorial Zig-Zag], contratapa.

Vol. V, nº 24, Santiago de Chile, noviembre-diciembre 1944.

1. “**Babel. Revista de arte y crítica.** Una visión más elevada del nuevo mundo”;
“Sumario”, [tapa tipográfica de Mauricio Amster].
2. [Aviso comercial de Librería y Editorial Nascimento y de Editorial Cultura], retirada de tapa.
3. Mann, Thomas, “Fantasmas verbales”, pp. 109-112.
4. Lefebvre, Henri, “Nietzsche y el fascismo hitleriano”, pp. 113-116.
5. Cassou, Jean, “Flora Tristán y ‘La Unión obrera’”, pp. 117-119.
6. González Vera, [José Santos], “Buscadores de Dios”, pp. 120-122.
7. Espinoza, Enrique, “B. Sanín Cano”, pp. 123-127.
8. Sanín Cano, B[aldomero], “Un liberal a la antigua, un amante a la moderna”, pp. 128-135.
9. Rojas, Manuel, “Versos para la revolución de Octubre”, pp. 136-138.
10. Wilson, Edmund, “Arte, marxismo y literatura”, pp. 139-144.
11. Gómez, Hernán, “Los mártires” [poema], pp. 145-146.
12. Rosenberg, Arthur, “La toma del poder por los bolcheviques”, pp.147-158.
13. Libros: E[nrique] E[spinoza], “El pensamiento vivo de Rodó”, “Últimos libros recibidos”, pp. 159-160.
14. “Colaboradores de este volumen”, pp. 161-162.
15. “Índice alfabético del volumen IV de **Babel** (números 22, 23 y 24)”, pp. 163.
16. [Aviso comercial de Editorial González Porto], retirada de contratapa.
17. [Aviso comercial de Editorial Zig-Zag], contratapa.

Vol. VI, nº 25, Santiago de Chile, enero-febrero 1945.

1. **“Babel. Revista de arte y crítica.** Una visión más elevada del nuevo mundo”; “Sumario”, [tapa tipográfica de Mauricio Amster].
2. “Advertencia”; [Aviso de Ediciones Cultura], retirada de tapa.
3. [Portada], p. 1.
4. [Epígrafe de Walt Whitman], p. 2.
5. Farrell, James T., “El lenguaje de Hollywood”, pp. 3-12.
6. Espinoza, Enrique, “¿Resistencia o sumisión?”, pp. 13-14.
7. Rojas, Manuel “Antólogos y antologías”, pp.15-16.
8. González Vera, [José Santos], “Certificado de supervivencia”, pp. 17-34.
9. Pedroni, José, “Nuevo canto gaucho” [poema], pp. 35-37.
10. Dos Passos, John, “Carlo Tresca”, pp. 38-40.
11. Díez, Laín, “La nueva Alemania (The Next Germany)”, pp. 41-48.
12. [Aviso comercial ofreciendo las ediciones de Fondo de Cultura Económica en la Librería México de Santiago], retirada de contratapa.
13. [Aviso comercial de Editorial Zig-Zag], contratapa.

Vol. VI, nº 26, Santiago de Chile, marzo-abril 1945

1. **“Babel. Revista de arte y crítica.** Una visión más elevada del nuevo mundo”; “Sumario”, [tapa tipográfica de Mauricio Amster].
2. [Breve texto editorial sin firma: “Esta pequeña revista de arte y crítica, fundada el año 1921 anhela mantener vivo el sentimiento de libertad, estimando que el hombre debe ser la medida de todo...], retirada de tapa.
3. *Número dedicado a la Cuestión judía*, portada.
4. [Epígrafe de Nietzsche], contraportada.
5. Frank, Waldo, “El judío en nuestro tiempo”, pp. 51-54.
6. Sanín Cano, Baldomero, Ernesto Montenegro, Arturo Capdevila, Joaquín García Monge, Víctor Serge, [respuestas al] “Symposium. La cuestión judía”, pp. 55-64.
7. Malaquais, Jean, “Marianka”, pp. 65-81.

8. Regler, Gustav, “Los niños del ghetto” [poema], pp. 82-85.
9. Mariátegui, José Carlos, “El renacimiento judío”, pp. 86-89.
10. Espinoza, Enrique, “**Mester de judería**, de Carlos M. Grünberg”, pp. 90-94.
11. [Tres epígrafes: Rubén Darío, Leopoldo Lugones, Guillermo Valencia], p. 95.
12. “En el próximo número”, p. 96.
13. [Avisos comerciales de Librería y Editorial Nascimento, y de Ediciones Cultura], p. [97].
14. [Avisos comerciales de Librería Universitaria y de revista **Babel**], p. [98].
15. [Aviso comercial del Fondo de Cultura Económica y de la Librería México], retirada de contratapa.
16. [Aviso comercial de Editorial Zig-Zag], contratapa.

Vol. VI, nº 27, Santiago de Chile, mayo-junio 1945

1. “**Babel. Revista de arte y crítica**. Una visión más elevada del nuevo mundo”; “Sumario”, [tapa tipográfica de Mauricio Amster].
2. “Guía de Libreros”, retirada de tapa.
3. Mondolfo, Rodolfo, “Sobre la pena de muerte (Kant contra Beccaria)”, pp. 97-105.
4. Rojas, Manuel “¿Paz en Europa?”, pp. 106-108.
5. Vicuña, Mario, “Centenario del **Facundo**”, pp. 109-110.
6. Valle, Juvencio, “Cantar de cantares” [poema], pp. 111-112.
7. González Vera, [José Santos], “El terremoto”, pp. 113-121.
8. Luque Hidalgo [seud.], “Segunda crónica argentina”, pp. 122-127.
9. Wilson, Edmund, “**Misión en Moscú** [de Joseph E. Davies]”, pp. 128-131.
10. Espinoza, Enrique, “Ignazio Silone y el amor a la verdad”, pp. 132-142.
11. Silone, Ignazio, “¡Sólo la verdad nos salvará! (Discurso radial)”, pp. 143-144.
12. Amster, Mauricio, “Recuerdos de Gutiérrez Solana”, pp. 145-147.
13. Hombres y libros: E[Enrique] E[spinoza], “Rodolfo Mondolfo”; M[anuel] R[ojas], “Cazadores de Plantas”, pp. 148-149;
14. [Revistas] “Revista musical chilena”, “Otras revistas recibidas”, p. 150.
15. “Índice alfabético del volumen VI (Números 15, 16 y 27)”, p. 151.

16. [Avisos comerciales de Librería y Editorial Nascimento, y de Ediciones Cultura],
página sin numerar.
17. [Avisos comerciales de Librería Universitaria, y de **Babel. Revista de arte y crítica**],
página sin numerar.
18. [Aviso comercial del Fondo de Cultura Económica y de la Librería México],
retiración de contratapa.
19. [Aviso comercial del Editorial Zig-Zag], contratapa.

Vol. VII, nº 28 Santiago de Chile, julio-agosto 1945

1. “**Babel. Revista de arte y crítica. Número dedicado a la generación chilena del año 20**” ; “Sumario”, [tapa tipográfica de Mauricio Amster].
2. [Aviso comercial del Fondo de Cultura Económica y de la Librería México], retirada de tapa.
3. [Portada], p. 1.
4. [Epígrafe de Pedro Godoy], p. 2.
5. Vicuña, Carlos, “El año veinte”, pp. 3-10.
6. Labarca, Santiago, “La generación del año 1920”, pp. 11-12.
7. González, Eugenio, “Juventud veinteañera (De una novela inédita)”, pp. 13-17.
8. Schweitzer, Daniel, “Juan Gandulfo”, pp. 19-24.
9. “Una página de la Declaración de principios de la Federación Estudiantes de Chile”,
p. 25.
10. Rojas, Manuel, “Recuerdos de José Domingo Gómez Rojas”, pp. 26-33.
11. González Vera, [José Santos], “Estudiantes del año veinte”, pp. 34-44.
12. Espinoza, Enrique, “Colofón”, pp. 45-46.
13. “Guía de librerías”, p. 47.
14. [Avisos comerciales de Editorial Cultura y de Editorial Universitaria], p. 48.
15. [Breve texto editorial sin firma: “Esta pequeña revista de arte y crítica, fundada...”],
p. 49
16. “Más de doscientos textos originales y traducidos en 24 números” [sumarios de
revista **Babel**], pp. [50-52].

17. [Aviso comercial de Editorial González Porto], retirada de contratapa.
18. [Aviso comercial de Editorial Zig-Zag], contratapa.

Vol. VII, nº 29 Santiago de Chile, septiembre-octubre 1945

1. **“Babel. Revista de arte y crítica.** Una visión más elevada del nuevo mundo”;
“Sumario”, [tapa tipográfica de Mauricio Amster].
2. [Aviso comercial de Fondo de Cultura Económica], retirada de tapa.
3. “Guía de Libreros”, página sin numerar.
4. [Avisos comerciales de Editorial Cultura y de Librería Universitaria], página sin numerar.
5. [Portada], página sin numerar.
6. [Aviso comercial de Editorial Losada], página sin numerar.
7. de Onís, Federico, “La eternidad de España en América”, p 45-52.
8. Espinoza, Enrique, “Martí ahora (1895-1945)”, pp. 53-58.
9. Fuenzalida, Héctor, “Julio Barrenechea: el poeta”, pp. 59-64.
10. Barrenechea, Julio, “Mi ciudad” [poema], pp. 65-70.
11. González Vera, [José Santos], “Presentación de Euclides Guzmán”, pp. 71-72.
12. Guzmán, Euclides, “Carta acerca de una muchacha”, pp. 73-86.
13. Huxley, Aldous, “A doscientos años de Swift”, pp. 87-95.
14. **“Babel. Revista de arte y crítica”,** p. 96.
15. [Aviso comercial de Editorial González Porto], retirada de contratapa.
16. [Aviso comercial de Editorial Zig-Zag], contratapa.

Vol. VII, nº 30 Santiago de Chile, noviembre-diciembre 1945

1. **“Babel. Revista de arte y crítica.** Una visión más elevada del nuevo mundo”;
“Sumario”, [tapa tipográfica de Mauricio Amster].
2. [Aviso comercial de Fondo de Cultura Económica], retirada de tapa.
3. [Avisos comerciales de Editorial Cultura y de Librería Universitaria], página sin

- numerar.
4. “Guía de Libreros”, página sin numerar.
 5. [Portada], página sin numerar.
 6. [Epígrafe de Ganivet], página sin numerar.
 7. Raphael, Max, “Una crítica marxista del tomismo”, pp. 97-106.
 8. Montenegro, Ernesto, “A buen Sarmiento, mala podadera”, pp. 107-116.
 9. Franco, Luis, “La poesía del hombre nuevo”, pp. 117-128.
 10. González Vera, [José Santos], “Extraño expropiador”, pp. 129-132.
 11. Rojas, Manuel, “El socialismo y la libertad”, pp. 133-136.
 12. Mayer, Carlos [Jean van Heijenoort], “Lev Davidovich”, pp. 137-143.
 13. “Colaboradores de este número”, p. 143.
 14. “Índice alfabético del volumen VII de **Babel**” (números 28, 29 y 30), p. 144.
 15. [Aviso comercial de Editorial González Porto], retirada de contratapa.
 16. [Aviso comercial de Editorial Zig-Zag], contratapa.

Vol. VIII, nº 31, Santiago de Chile, enero-febrero 1946

1. “**Babel. Revista de arte y crítica.** Se publica cada dos meses”; “Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. [Aviso comercial de Fondo de Cultura Económica], retirada de tapa.
3. [Guía de Libreros], p. 1.
4. [Avisos comerciales de Editorial Cultura y de Librería Universitaria], p. 2.
5. [Portada], p. 3.
6. [Epígrafe de Emerson], p. 4.
7. González Vera, [José Santos], “Gabriela Mistral”, pp. 5-19.
8. Mistral, Gabriela, “Poema inédito”, pp. 29-21.
9. Guzmán, Euclides, “Una viña en la noche”, pp. 22-27.
10. Espinoza, Enrique, “El mito y la historia”, pp. 28-29.
11. Hidalgo, Luque [seud.], “Tercera crónica argentina”, pp. 30-35.
12. Mondolfo, Rodolfo, “¿Qué es el materialismo histórico?”, pp. 36-40.
13. Díez, Laín, “Pedro Godoy”, pp. 41-52.

14. [Avisos de **Babel** y de la Cámara Chilena del Libro], retirada de contratapa.
15. [Aviso comercial de Editorial Zig-Zag], retirada de tapa.

Vol. VIII, nº 32, Santiago de Chile, marzo-abril 1946

1. “**Babel. Revista de arte y crítica**. Se publica cada dos meses”; “Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. [Aviso comercial de Fondo de Cultura Económica], retirada de tapa.
3. “Guía de Libreros”, página sin numerar.
4. [Avisos comerciales de Editorial Cultura y de Librería Universitaria], página sin numerar.
5. [Portada], página sin numerar.
6. [Epígrafe de Goethe], página sin numerar.
7. Prado, Pedro, “La vida provisoria”, pp. 53-54.
8. Rojas, Manuel “Nocturnos” [poemas], pp. 55-58.
9. Farrell, James, “Tributo a Sherwood Anderson”, pp. 59-61.
10. Gropper, [William], “Sherwood Anderson” [dibujo], p. 62.
11. Anderson, Sherwood, “Las botellas de leche”, pp. 63-72.
12. Jobet, Jorge, “Cántico del tiempo” [poema], pp. 73-74., "
13. Franco, Luis, “El Estado, negación del hombre”, pp. 75-80.
14. Boy-Zelenski, Tadeo, “Jules Vallés y su trilogía”, pp. 81-99.
15. [Avisos de **Babel. Revista de arte y crítica** y de Cámara del Libro Chileno], retirada de contratapa.
16. [Aviso comercial de Editorial Zig-Zag].

Vol. VIII, nº 33, Santiago de Chile, mayo-junio 1946

1. “**Babel. Revista de arte y crítica**. Se publica cada dos meses”; “Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. [Avisos comerciales Casa de Música Margarita Friedemann y de Editorial Ercilla],

- retiración de tapa.
3. [Guía de Libreros], página sin numerar.
 4. [Avisos comerciales de Librería Universitaria y de revista **Babel**], página sin numerar.
 5. [Portada], página sin numerar.
 6. [Epígrafe de Montaigne], página sin numerar.
 7. Montenegro, Ernesto, “Los dos pontífices”, pp. 101-103.
 8. Serge, Víctor, “Letanía de la mañana (fragmento)” [poema], pp. 104-105.
 9. González Vera, [José Santos], “La copia”, pp. 106-115.
 10. Soto, Fausto, “Viaje en densidad” [poema], pp. 116-118.
 11. Guzmán, Euclides, “Mi primer crimen”, pp. 119-121.
 12. Treves, Renato, “Piero Gobetti y la revolución liberal”, pp. 122-128.
 13. Meitner, Lise, “El átomo”, pp. 129-145.
 14. “Índice analítico del volumen VIII de **Babel**”, p. 146.
 15. [Anuncio del próximo número de **Babel** dedicado al pueblo español en el 10º aniversario de su resistencia], página sin numerar.
 16. [Anuncios de **Babel. Revista de arte y crítica** y de revista **El Hijo Pródigo**, de México], página sin numerar.
 17. [Anuncios comerciales de Óptica Rotter y de Camisas Kerry], retiración de contratapa.
 18. [Anuncio comercial de Editorial Zig-Zag], contratapa.

Vol. IX, nº 34, Santiago de Chile, julio-agosto 1946

1. “**Babel. Revista de arte y crítica. Homenaje al pueblo español en el 10º aniversario de su resistencia. 1936-1946**” [ilustración de xx; tapa de Mauricio Amster].
2. [Avisos comerciales Casa de Música Margarita Friedemann y de Editorial Ercilla], retiración de tapa.
3. [Guía de Libreros], página sin numerar.
4. [Avisos comerciales de Librería Universitaria y de revista **Babel**], página sin numerar.
5. [Aviso comercial de zapatería Sabaté e Hijos], página sin numerar.
6. [Aviso comercial de United Shoe Machinery Company of Chile], página sin numerar.
7. [Avisos comerciales de Casa de Teijos de Punto Coray y de Maderera León Talesnik],

- página sin numerar.
8. [Avisos comerciales de Fábrica de calzados Florencio Álvarez y Maquinaria para la Industria del Calzado Artical], página sin numerar.
 9. [Aviso comercial de Distribuidora General de Publicaciones de Joaquín Almendro Giménez], página sin numerar.
 10. [Aviso comercial de Editorial Cruz del Sur], página sin numerar.
 11. [Portada], página sin numerar.
 12. [Epígrafe de Quevedo], página sin numerar.
 13. Koestler, Arthur, “La sedición”, pp. 3-13.
 14. Franco, Luis, “Don Paquito”, pp. 14-16.
 15. Espinoza, Enrique, “Conciencia histórica”, pp. 17-21.
 16. Valle, Juvencio, “Laurel a Pasionaria” [poema], pp. 22-23.
 17. Rojas, Manuel, “Diez años”, pp. 24-31.
 18. Clariana, Bernardo, “Oídllos cantar por la Casa de Campo”, pp. 32-33
 19. Sheean, Vincent, “El último voluntario”, pp. 34-59.
 20. Amster, Mauricio, “La rama y el retoño”, pp. 60-63.
 21. [Colaboradores], p. 64.
 22. “Algunos números especiales de **Babel**”, página sin numerar.
 23. [Anuncios de **Babel. Revista de arte y crítica** y de revista **El Hijo Pródigo**, de México], página sin numerar.
 24. [Anuncios comerciales de Óptica Rotter y de Camisas Kerry], retirada de contratapa.
 25. [Anuncio comercial de Editorial Zig-Zag], contratapa.

Vol. IX, nº 35, Santiago de Chile, septiembre-octubre 1946

1. “**Babel. Revista de arte y crítica**. Se publica cada dos meses”; “Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. “En este número”, retirada de tapa.
3. “Guía de Libreros”, página sin numerar.
4. [Anuncios de Librería Universitaria y de revista **El Hijo Pródigo**, de México], página sin numerar.

5. [Avisos de promoción del ferrocarril y de Óptica Maier], página sin numerar.
6. [Avisos comerciales de Casa de Teijos de Punto Coray y de Maderera León Talesnik], página sin numerar.
7. [Aviso comercial de Calzado Royle], página sin numerar.
8. “Lea en los anteriores números de **Babel**], página sin numerar.
9. [Portada], página sin numerar.
10. [Epígrafe de Ernst Toller], página sin numerar.
11. Rahv, Philip, “Sobre la decadencia del naturalismo”, pp. 65-77.
12. Pasos, Joaquín, “Construcción de tu cuerpo” [poema], pp. 78-79.
13. González Vera, [José Santos], “Mis relaciones con la religión”, pp. 80-96.
14. Franco, Luis, “Tierra nuestra” [poema], pp.97-98.
15. Guzmán, Euclides, “Yo lo sabía...”, pp. 99-103.
16. Espinoza, Enrique, “Homenaje a Eugène Dabit (En el décimo aniversario de su muerte)”, 104-106.
17. Dabit, Eugène, “El Greco y Velázquez (Páginas del Diario íntimo)”, 107-112.
18. [Anuncios comerciales de **Babel. Vista de arte y crítica** y de Camisas Kerry], retirada de contratapa.
19. [Anuncio comercial de Editorial Zig-Zag], contratapa.

Vol. IV, nº 36, Santiago de Chile, noviembre-diciembre 1946

1. “**Babel. Revista de arte y crítica. Homenaje a Vicente Pérez Rosales en el centenario de “El Mosaico”**”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. “Algunos números especiales de **Babel**”, retirada de tapa.
3. “Guía de Libreros”, página sin numerar.
4. [Anuncios de Librería Universitaria y Editorial Difusión], página sin numerar.
5. [Aviso comercial de Editorial Losada], página sin numerar.
6. [Avisos de promoción del ferrocarril y de Óptica Maier], página sin numerar.
7. [Avisos comerciales de Editorial Cruz del Sur], página sin numerar.
8. “Colaboradores”, página sin numerar.
9. [Portada], página sin numerar.

10. [Epígrafe de Vicente Pérez Rosales], página sin numerar.
11. [Retrato de Vicente Pérez Rosales], página sin numerar.
12. González Vera, [José Santos], “Vicente Pérez Rosales”, pp. 113-139.
13. Montenegro, Ernesto, “Los ‘Recuerdos del pasado’”, pp. 140-141.
14. Franco, Luis, “San Martín y un testimonio chileno”, pp. 142-144.
15. Lira, Armando, “Vicente Pérez Rosales, dibujante y pintor”, pp. 145-148.
16. Díez, Laín, “Pérez Rosales, minero”, pp. 149-160.
17. Guzmán, Euclides, “Cuando en Chile se prefabricaban casas”, pp. 161-162.
18. Espinoza, Enrique, “Reconocimiento argentino”, pp. 163-166.
19. “Índice alfabético del volumen IX de **Babel** (números 34, 35 y 36)”, p. 167.
20. [Anuncios comerciales de **Babel. Revista de arte y crítica** y de Camisas Kerry],
retiración de contratapa.
21. [Anuncio comercial de Editorial Zig-Zag], contratapa.

Vol. X nº 37, Santiago de Chile, enero-febrero 1947

1. “**Babel. Revista de arte y crítica**”; “Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. “Guía de Libreros”, página sin numerar.
3. [Anuncios de Librería Universitaria y **Babel. Revista de arte y crítica**], página sin numerar.
4. [Avisos de promoción del ferrocarril y de Óptica Maier], página sin numerar.
5. [Avisos comerciales de Editorial Cruz del Sur], página sin numerar.
6. [Portada], página sin numerar.
7. [Epígrafe de Tolstoi], página sin numerar.
8. Farrell, James, “El tema social en el realismo americano”, pp. 7-16.
9. Oribe, Emilio, “La esfera del canto” [poema], pp. 17.
10. Stern, Axel, “El existencialismo contra la existencia”, pp. 18-23.
11. Rojas, Manuel, “Hans Steffen y la lealtad”, pp. 24-35.
12. Guzmán, Euclides, “El nacimiento”, pp. 36-39.
13. Amster, Mauricio, “Un amigo de Goethe”, pp. 40-42.
14. Seume, Juan Godofredo, “Aforismos”, pp. 43-44.

15. Los Libros: “**En las prisiones políticas de Chile**, cuatro evasiones novelescas de Carlos Vicuña”, pp. 45-46.
16. Revistas: E[nrique Espinoza], “Andean Quarterly”, p. 47.
17. “Colaboradores”, p. 48.
18. [Anuncio comercial de Editorial Zig-Zag], contratapa.

Vol. X, nº 38, Santiago de Chile, marzo-abril 1947

1. “**Babel. Revista de arte y crítica**”; “Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. “Guía de Libreros”, página sin numerar.
3. [Anuncios de Librería Universitaria y de Óptica Maier], página sin numerar.
4. [Avisos de promoción del ferrocarril y Pieles Namur], página sin numerar.
5. [Anuncios de **Babel. Revista de arte y crítica** y de revista **El Hijo Pródigo**, de México], página sin numerar.
6. [Avisos comerciales de Línea Aérea de Chile y de Confecciones Gastón Ruddoff], página sin numerar.
7. “Colaboradores”, página sin numerar.
8. [Portada], página sin numerar.
9. [Epígrafe de Emily Dickinson], página sin numerar.
10. Felipe, León, “Comunión” [poema], pp. 49-50.
11. González Vera, [José Santos], “En el Club de Septiembre”, pp. 51-63.
12. Montenegro, Ernesto, “Algunos amigos menos (Armando Donoso, Domingo Melfi y Januario Espinosa)”, pp. 64-66.
13. Rojas, Manuel, “La literatura y el hombre: Horacio Quiroga”, pp. 67-73.
14. Quiroga, Horacio, “Paz”, pp. 74-77.
15. Espinoza, Enrique, “Un gaucho danés”, pp. 78-80.
16. Jacobsen, Jens Peter, “La señora Fonss”, pp. 81-94.
17. Notas y notabilidades: E[nrique] E[spinoza], “Saludo a León Felipe”, pp. 95-96.
18. [Anuncio comercial de Editorial Zig-Zag], contratapa.

Vol. X, nº 39, Santiago de Chile, mayo-junio 1947

1. “**Babel. Revista de arte y crítica**”; “Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. “Guía de Libreros”, página sin numerar.
3. [Anuncios de Librería Universitaria y **Babel. Revista de arte y crítica**], página sin numerar.
4. [Avisos de promoción del ferrocarril y de Casa de cambios y viajes Cambitur], página sin numerar.
5. [Avisos comerciales de Línea Aérea de Chile y de Confecciones Gastón Ruddoff], página sin numerar.
6. [Aviso comercial de Óptica Rotter y de la antología **Los Grandes Poetas**, selección de Francisco Galano], página sin numerar.
7. “Colaboradores”, página sin numerar.
8. [Portada], página sin numerar.
9. [Epígrafe de E.M. Forster], página sin numerar.
10. Mondolfo, Rodolfo, “La idea del progreso humano en Giordano Bruno”, pp.97-103.
11. González Vera, [José Santos], “Aprendiz de barbero”, pp. 104-11.
12. Felipe, León, “Construiremos la nueva Babel” [poema], pp. 113-116.
13. Amster, Mauricio, “Discos evocadores”, pp. 117-119.
14. Guzmán, Euclides, “Justicia local”, pp. 120-127.
15. Espinoza, Enrique, “La tragedia de Walter Rathenau”, pp. 128-141.
16. Rathenau, Walter, “Palabras proféticas (1917)”, pp. 142-144.
17. [Anuncio comercial de Editorial Zig-Zag], contratapa.

Vol. X, nº 40, Santiago de Chile, julio-agosto 1947.

1. “**Babel. Revista de arte y crítica**”; “Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. “Algunos números especiales”, retirada de tapa.
3. “Guía de Libreros”, página sin numerar.
4. [Anuncios de Librería Universitaria y **Babel. Revista de arte y crítica**], página sin numerar.

5. [Aviso profesional de diseño tipográfico Mauricio Amster y aviso comercial de Casa de cambios y viajes Cambitur], página sin numerar.
6. [Avisos comerciales de Línea Aérea de Chile y de Confecciones Gastón Ruddoff], página sin numerar.
7. [Aviso comercial de Óptica Rotter y de la antología **Los Grandes Poetas**, selección de Francisco Galano], página sin numerar.
8. “Colaboradores”, página sin numerar.
9. [Portada], página sin numerar.
10. [Epígrafe de Thomas Mann], página sin numerar.
11. Spender, Stephen, “Poesía y política”, pp. 145-148.
12. Espinoza, Enrique, “El sentido social de **Martín Fierro** (I)”, pp. 149-157 13.
González Vera, [José Santos], “Cuando era muchacho...”, pp. 158-172.
13. Soto, Fausto, “El retiro” [poema], pp.173-174.
14. Díez, Laín, “La generación del año veinte (fragmentos)”, pp. 175-181.
15. Serge, Víctor, “El Viejo. In memoriam L.D. Trotsky”, pp. 182-185.
16. Trotsky, León, “La familia Declerc”, pp. 186-190.
17. Autores y Libros: E[nrique] E[spinoza], “Nuevo hispanismo”, pp.191-192.
18. “**Babel** ha publicado...”, retirada de contratapa.
19. [Anuncio comercial de Editorial Zig-Zag], contratapa.

Vol. X, nº 41, Santiago de Chile, septiembre-octubre 1947

1. “**Babel. Revista de arte y crítica**”; “Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. “Lea en los números anteriores de **Babel**”, retirada de tapa.
3. “Guía de Libreros”, página sin numerar.
4. [Anuncios de Librería Universitaria y **Babel. Revista de arte y crítica**], página sin numerar.
5. [Aviso profesional de diseño tipográfico Mauricio Amster y aviso comercial de Casa de cambios y viajes Cambitur], página sin numerar.
6. [Avisos comerciales de Línea Aérea de Chile y de Confecciones Gastón Ruddoff], página sin numerar.

7. [Aviso comercial de Óptica Rotter y de Ferrocarriles del Estado], página sin numerar.
8. “Colaboradores”, página sin numerar.
9. [Portada], página sin numerar.
10. [Epígrafe de Pedro Henríquez Ureña], página sin numerar.
11. Martínez Estrada, Ezequiel, “Sobre un fondo de factoría y de conquista”, pp. 193-197.
12. Sanín Cano, B[aldomero], “Rumbos del espíritu (Hacia un imperio mental hispanoamericano sin España)”, pp. 198-200.
13. Wilcock, J[uan] R[odolfo], “Monólogo de Alejandro”[poema], pp. 201-202.
14. Franco, Luis, “Ayer y hoy”, pp. 203-205.
15. Rojas, Manuel, “Sacco y Vanzetti”, pp. 206-209.
16. Guzmán, Euclides, “El Experimento”, pp. 210-216.
17. Espinoza, Enrique, “El sentido social de **Martín Fierro** (II)”, pp. 217-234.
18. Autores y libros: E[nrique] E[Spinoza], “Responso austral” [a José Antonio Ramos], pp. 235-236.
19. De nuestro archivo: “Una carta de José Antonio Ramos”, pp. 237-240.
20. “Lea en los números anteriores de **Babel**”, retirada de contratapa.
21. [Anuncio comercial de Editorial Zig-Zag], contratapa.

Vol. X, nº 42, Santiago de Chile, noviembre-diciembre 1947

1. “**Babel. Revista de arte y crítica**”; “Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. El Gerente, [Aviso sin título anunciando el aumento del precio de la revista a 20 pesos el número], retirada de tapa.
3. “Guía de Libreros”, página sin numerar.
4. [Anuncios de Librería Universitaria y **Babel. Revista de arte y crítica**], página sin numerar.
5. [Aviso profesional de diseño tipográfico Mauricio Amster y aviso comercial de Confecciones Gastón Ruddoff], página sin numerar.
6. [Avisos comerciales de Línea Aérea de Chile y Empresa Editora Zig-Zag], página sin numerar.
7. [Aviso comercial de Óptica Rotter y de Ferrocarriles del Estado], página sin numerar.

8. “Colaboradores”, página sin numerar.
9. [Portada], página sin numerar.
10. [Epígrafe de D. H. Lawrence], página sin numerar.
11. Foster, E. M., “Mi propio centenario”, pp. 241-243.
12. Vicuña, Carlos, “Mi amigo Miguel de Cervantes”, pp. 244-247.
13. González Vera, [José Santos], “Vuelapoco y otros”, pp. 248-256.
14. Pérez, León S., “Mensaje a los jóvenes poetas” [poema], pp. 257-259.
15. Hurtado, Leopoldo, “Partida para las islas”, pp. 260-262.
16. Andrade, Juan, “Apuntes sobre el hambre del preso”, pp. 263-268.
17. Fu-jen, Li, “El Vaticano en la política mundial”, pp. 269-279.
18. “Índice alfabético del volumen X (números 37-42)”, p. 280.
19. [Pliego añadido promocionando la Colección del Olivar de Ediciones Babel: anuncia la aparición de la edición facsimilar de la primera edición de **El Licenciado Vidriera** de Miguel de Cervantes y añade información sobre los títulos aparecidos en la misma Colección: **Coplas** de Jorge Manrique y **Proverbios** de Sem Tob], 4 páginas sin numerar.
20. “**Babel**. Algunos números especiales”, retirada de contratapa.
21. [Anuncio comercial de la obra **Coplas** de Jorge Manrique en la Colección del Olivar de Ediciones Babel], contratapa.

Vol. XI, nº 43, Santiago de Chile, enero-febrero 1948

1. “**Babel. Revista de arte y crítica**”; “Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. “Lea en los números anteriores de **Babel**”, retirada de tapa.
3. “Guía de Libreros”, página sin numerar.
4. [Avisos comerciales de Línea Aérea de Chile y de Confecciones Gastón Ruddoff], página sin numerar.
5. [Publicidad de la aparición de **Proverbios morales** del Rabí Sem Tob en la Colección del Olivar de Ediciones Babel], pliego añadido de 4 páginas sin numeración.
6. [Aviso comercial de United Shoe Machinery Company of Chile], página sin numerar.
7. [Anuncios de Librería Universitaria y de Editorial Zig-Zag], página sin numerar.

8. [Portada], p. 1.
9. [Epígrafe de André Gide], p. 2.
10. Espinoza, Enrique, “André Gide, uno y diverso”, pp. 3-12.
11. Gide, André, “Páginas recobradas”, pp. 13-20.
12. González Vera, [José Santos], “Patancha y el vegetariano”, pp. 21-26.
13. Serge, Víctor, “México. Idilio (fragmentos)”, pp. 27-28.
14. Guzmán, Euclides, “El hombre que venía de la pampa”, p 29-34.
15. Franco, Luis, “Horacio Quiroga, poeta de la naturaleza y el amor”, pp. 35-38.
16. Quiroga, Horacio, “Una noche de edén”, pp. 39-46.
17. Libros: E[nrique E[spinoza], “**Proverbios morales** de Santob de Carrión”, pp. 47-48.
18. [Publicidad de la aparición de **Proverbios morales** del Rabí Sem Tob en la Colección del Olivar de Ediciones Babel], pliego añadido de 2 páginas sin numerar.
19. “Lea en los números anteriores del **Babel**”, retirada de contratapa.
20. [Anuncio comercial de Vestex, confección de ropa], contratapa.

Vol. XI, nº 44, Santiago de Chile, marzo-abril 1948

1. “**Babel. Revista de arte y crítica**, *Número dedicado al centenario del 48*”; “Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. “Sumario del número anterior”, retirada de tapa.
3. “Guía de Libreros”, página sin numerar.
4. [Avisos comerciales de Línea Aérea de Chile y Editorial Zig-Zag], página sin numerar.
5. [Anuncios de Librería Universitaria y de Ropas Rudoff], página sin numerar.
6. “Algunos ensayos de orientación socialista. Hombres e ideas”, página sin numerar.
7. “Colaboradores”, página sin numerar.
8. [Portada de la primera edición del **Manifiesto Comunista**, Londres, 1848], página sin numerar.
9. [Portada], página sin numerar.
10. [Epígrafe de Proudhon], página sin numerar.
11. Cassou, Jean, “Tres testigos del 48: Balzac, Proudhon, Marx”, pp. 49-64. 12. Wilson, Edmund, “Puliendo el lente”, pp. 65-71.

12. Mondolfo, Rodolfo, “Voluntarismo y pedagogía de la acción en Mazzini y en Marx”, pp. 72-78.
13. Sanín Cano, B[aldomero], “1848-1948: Un siglo de realizaciones y esperanzas”, pp. 79-81.
14. Montenegro, Ernesto, “La filosofía política de Carl Schurz”, pp. 82-85.
15. Rojas, Manuel, “Dos centenarios”, pp. 86-92.
16. Díez, Laín, “Los alemanes del 48 en Chile”, pp. 93-97.
17. Espinoza, Enrique, “El fantasma mete ahora miedo en América”, pp. 98-102.
18. Cannon, James P., “Adiós a un pionero socialista” [John Cannon], pp. 103-105.
19. Laurat, Lucien, “Por qué los socialistas europeos miran hacia América”, pp. 106-110.
20. Gómez, Hernán, “La última lección del maestro” [poema]; E[nrique E[Spinoza], [Nota sobre Hernán Gómez], pp. 111-112.
21. **“Babel. Algunos números especiales”**, retirada de contratapa.
22. [Anuncio de dos libros de Colección del Pedernal por Ediciones Babel: **Manifiesto Comunista** de Marx y Engels, y **Desobediencia civil** de Henry David Thoreau], contratapa.

Vol. XI, nº 45, Santiago de Chile, mayo-junio 1948

1. **“Babel. Revista de arte y crítica”**; “Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. “Lea en los números anteriores de **Babel**”, retirada de tapa.
3. “Guía de Libreros”, página sin numerar.
4. [Anuncios profesional de Mauricio Amster y comercial de Ropas Rudoff], página sin numerar.
5. [Publicidad de la aparición de **Proverbios morales** del Rabí Sem Tob en la Colección del Olivar de Ediciones Babel], pliego añadido de 2 páginas sin numeración
6. [Aviso comercial de Calzados Royle], página sin numerar.
7. “Colaboradores”, página sin numerar.
8. [Portada], página sin numerar.
9. [Epígrafe de Montaigne], página sin numerar.
10. Montenegro, Ernesto, “Pezoa Véliz, poeta del pueblo”, pp. 113-123.

11. Pezoa Véliz, Carlos, “Rotos de alto rango” [poema], pp. 124-125.
12. González Vera, [José Santos], “Maruri esquina de Cruz”, pp. 126-138.
13. Franco, Luis, “Limaduras”, pp. 139-141.
14. Guzmán, Euclides, “Un experto en arquitectura egipcia”, pp. 142-146.
15. Díez, Laín, “Los alemanes del 70 en Chile”, pp. 147-156.
16. Pérez, León S., “El soñador ensangrentado” [poema], pp. 157-159.
17. Rousset, David, “La batalla del Ghetto en Varsovia”, pp. 160-166.
18. Libros: E[nrique] E[Spinoza], “**Henry Wallace, the man and the myth** by Dwight Macdonald”, pp. 167-168.
19. “**Babel. Revista de arte y crítica**”, p. 168.
20. “Lea en los números anteriores de **Babel**”, retirada de contratapa.
21. [Anuncio comercial de Vestex, confección de ropa], contratapa.

Vol. XI, nº 46, Santiago de Chile, julio-agosto 1948

1. “**Babel. Revista de arte y crítica**”; “Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. “En este número”, retirada de tapa.
3. [Portada], página sin numerar.
4. [Epígrafe de André Gide], página sin numerar.
5. Valéry, Paul, “Esbozo de serpiente” [poema], pp. 169-176.
6. González Vera, [José Santos], “En el Liceo”, pp. 177-192.
7. Atria, Sergio, “Retablo”, pp. 193-200.
8. Rojas, Manuel, “De qué se nutre la esperanza”, pp. 201-202.
9. Proudhon, P. J., “El regreso de la conferencia (Un cuadro de Courbet en todos sus detalles)”, pp. 203-208.
10. Espinoza, Enrique, “La síntesis genuina de Lugones (Introducción)”, pp. 209-214.
11. Lugones, Leopoldo, “Dos alegres lunáticos o La divergencia universal”, pp. 215-222.
12. “**Babel. Revista de arte y crítica**”, p. 222.
13. “Guía de Libreros”, retirada de contratapa.
14. [Aviso comercial de Ropas Rudoff], contratapa.

Vol. XI, nº 47, Santiago de Chile, septiembre-octubre 1948

1. “**Babel. Revista de arte y crítica**”; “Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. “Lea en los números anteriores de **Babel**”, retirada de tapa.
3. “Guía de Libreros”, página sin numerar.
4. [Aviso profesional de diseño tipográfico Mauricio Amster y aviso comercial de Editorial Zig-Zag], página sin numerar.
5. [Aviso comercial de Colección del Olivar de Editorial Babel], página sin numerar.
6. [Aviso comercial de Calzado Royle], página sin numerar.
7. [Aviso profesional de encuadernadora Adina Amenedo y aviso comercial de Librería Universitaria], página sin numerar.
8. “Colaboradores”, página sin numerar.
9. [Portada], página sin numerar.
10. [Epígrafe de Thoreau], página sin numerar.
11. Farrell, James, “Sobre uno de los principales problemas literarios de hoy”, pp. 223-228.
12. Vallejo, Alejandro, “La hispanidad de América”, pp. 229-230.
13. González Vera, [José Santos], “Las sastrerías”, pp. 231-241.
14. Jobet, Jorge, “Vivo porque me muero” [poema], pp. 242-243.
15. Guzmán, Euclides, “Esa noche”, pp. 244-249.
16. Groussac, Paul, “Del prefacio a **Los que pasaban**”, pp.250-253.
17. Silone, Ignazio, “De la dignidad de la inteligencia y la indignidad de los intelectuales”, pp. 254-260.
18. Libros: E[nrique] E[spinoza], “**Turnstile one**, edited by V.S. Pritchett”, pp. 261-262.
19. “**Babel. Revista de arte y crítica**”, p. 262.
20. “Lea en los números anteriores de **Babel**”, retirada de contratapa.
21. [Aviso comercial de Vestex], contratapa.

Vol. XI, nº 48, Santiago de Chile, noviembre-diciembre 1948

1. “**Babel. Revista de arte y crítica. Situación de la literatura en la URSS**”; “Sumario”,

- tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. “**Babel**. Algunos números especiales”, retirada de tapa.
 3. “Guía de Libreros”, página sin numerar.
 4. [Aviso comercial de Editorial Zig-Zag], página sin numerar.
 5. [Aviso comercial de Colección del Olivar de Editorial Babel], página sin numerar.
 6. [Avisos profesionales de diseño tipográfico de Mauricio Amster y de la encuadernadora Adina Amenedo], página sin numerar.
 7. “Colecciones de **Babel**”, página sin numerar.
 8. “Colaboradores”, página sin numerar.
 9. [Portada], página sin numerar.
 10. [Epígrafe de José Martí], página sin numerar.
 11. Serge, Victor, “La tragedia de los escritores soviéticos”, pp. 263-271.
 12. Meyer, Pete, “El dilema del escritor ruso”, pp. 272-277.
 13. Montenegro, Ernesto, “La nueva Inquisición”, pp. 278-281.
 14. Macdonald, Dwight, “Cultura burocrática”, pp. 282-285.
 15. Franco, Luis, “Madre revolución” [poema], pp. 286-287.
 16. Thomas, Martin, “Aventuras de Ilya Ehrenburg”, pp. 288-297.
 17. Amster, Mauricio, “De poetas y gendarmes”, pp. 298-301”
 18. Wolfe, Bertram D., “Nomenclador soviético”, pp. 302-303.
 19. Espinoza, Enrique, “Crisis del pensamiento en la URSS”, pp. 304-312.
 20. de Custine, Astolfo, “Rusia un siglo atrás”, pp. 313-316.
 21. “Índice del volumen XI de **Babel**”, pp. 317-318.
 22. “**Babel. Revista de arte y crítica**”, p. 318.
 23. “**Babel**. Algunos números especiales”, retirada de contratapa.
 24. [Aviso comercial de Ropas Rudoff], contratapa.

Vol. XII, nº 49, Santiago de Chile, primer trimestre 1949

1. “**Babel. Revista de arte y crítica**”; “Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. [Avisos comerciales de Cristal Yungay, Laboratorio Clínico del Dr. Tannenbaum, Flan Toledo y Champú Baycol], retirada de tapa.

3. “Guía de Libreros”, p. 1.
4. “Colaboradores”, p. 2.
5. [Portada], p. 3.
6. [Epígrafe de Goethe], página sin numerar, p. 4.
7. “Apelación a sus suscriptores”, pp. 5-6.
8. Wright, Richard, “Norteamérica y Rusia”, pp. 7-11.
9. González Vera, [José Santos], “Los anarquistas”, pp. 12-27.
10. Rojas, Manuel, “Entrada a Chile”, pp. 28-38.
11. Franco, Luis, “Otra faz de Horacio Quiroga”, pp. 39-41.
12. Quiroga, Horacio, “Los hombres hambrientos”, pp. 42-45.
13. Moncada, Julio, “Echo a caer aquí mi llanto” [poema], pp. 46.
14. Espinoza, Enrique, “Conciencia poética de Antonio Machado”, pp. 47-64.
15. [Aviso comercial de la Colección del Olivar de Editorial Babel], retirada de tapa.
16. [Aviso comercial de Ropas Rudoff], contratapa.

Vol. XII, nº 50, Santiago de Chile, segundo trimestre 1949

1. “**Babel. Revista de arte y crítica**”; “Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. “Lea en los números anteriores de **Babel**”, retirada de tapa.
3. “Guía de Libreros”,.
4. “Colaboradores”.
5. [Portada].
6. [Epígrafe de Franz Kafka].
7. “**Babel** cumple diez años en Chile”, p. 69-70.
8. Henríquez Ureña, Pedro, “El maestro de Cuba”, pp. 71-75.
9. Varona, Enrique José, “Con el eslabón”, pp. 76-79.
10. Reyes, Alfonso, “Epicedio” [poema], pp. 80.
11. Guzmán, Euclides, “Mapa vivo”, pp. 81.
12. Arendt, Hannah, “En torno al Estado de Israel”, pp. 82-88.
13. Aldridge, James, “Stalingrado”, pp. 89-100.
14. Mattick, Paul, “Obsesiones de Berlín”, pp. 101-105.

15. Piovene, Guido, “La iglesia católica y el fascismo”, pp. 106-116.
16. González Vera, [José Santos], “Marginales”, pp. 117-120.
17. Díez, Laín, “Una lección del 1º de mayo”, pp. 121-123.
18. Espinoza, Enrique, “Patología de la renegación”, pp. 124-128.
19. E[nrique] E[spinoza], “Doble presencia hispánica”, p. 129.
20. [Avisos comerciales de la Colección del Olivar de Editorial Babel, Cristal Yungay y Óptica Mayer], p. [130].
21. [Avisos de Universidad Popular Valentín Letelier; Laboratorio clínico Dr. Tannenbaum; Flan Toledo y Champú Baycol], página sin numerar.
22. [Aviso comercial de empresa de artículos electrónicos Philco], página sin numerar.
23. [Resumen de los sumarios desde el nº 26 al 49], retirada de contratapa.
24. [Aviso comercial de Ropas Rudoff], contratapa.

Vol. XIII, nº 51, Santiago de Chile, tercer trimestre 1949

1. “**Babel. Revista de arte y crítica**”; “Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. [Aviso comercial de Philco], retirada de tapa.
3. “*Homenaje a Goethe en el centenario de su nacimiento. 1749-1949*” [Portada, con retrato de Goethe].
4. [Epígrafe de Goethe].
5. Mann, Thomas, “Demócrata y cristiano, sin embargo”, pp.131-137.
6. Goethe, J. W., “Quinta elegía romana” [poema], p, 138.
7. Millas, Jorge, “Filosofía de la acción en el **Fausto**”, pp. 139-143.
8. Gide, André, “Goethe en mi vida”, pp. 144-150.
9. Montenegro, Ernesto, “Experiencia goethiana”, pp. 151-153.
10. Díez, Laín, “La primera traducción del **Fausto**”, pp. 154-159.
11. Schwartzmann, Félix, “Goethe y Spinoza”, 160-165.
12. Masur, Gerhard, “Goethe y Schiller”, pp. 166-110.
13. Espinoza, Enrique, “Goethe y Heine”, pp. 111-177.
14. Marx y Engels, “Sobre Goethe”, pp. 178-181.
15. Bujarin, Nicolás, “Discurso sobre Goethe”, pp. 182-189.

16. “**Babel. Revista de arte y crítica**”, p. 189.
17. “Colaboradores”, p. 190.
18. “Guía de Libreros”, página sin numerar.
19. [Avisos de Universidad Popular Valentín Letelier, Laboratorio Clínico del Dr. Tannenbaum, Flan Toledo y Champú Baycol], página sin numerar.
20. [Avisos comerciales de Sociedad Industrial Electer y Calzado Bata], retirada de contratapa.
21. [Aviso comercial de Ropas Rudoff], contratapa.

Vol. XII, nº 52, Santiago de Chile, cuarto trimestre 1949

40

1. “**Babel. Revista de arte y crítica**”; “Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. [Aviso de Colección del Olivar y Colección del Pedernal, de Editorial Babel], retirada de tapa.
3. [Portada], p. 191.
4. [Epígrafe de Francisco Bilbao], p. 192.
5. Camus, Albert, “Prefacio a **La España Libre**”, pp.193-197.
6. Aldridge, James, “El interrogatorio”, pp. 198-206.
7. González Vera, [José Santos], “Casa de remates”, pp. 207-210.
8. Valle, Juvencio, “Agua profunda” [poema], pp. 211.
9. Atria, Sergio, “Una historia de sabuesos”, pp. 212-221.
10. Wilson, Edmund, “Poe, crítico literario”, pp. 222-226.
11. Mondolfo, Rodolfo, “Spinoza y la noción del progreso humano”, 227-231.
12. Zea, Leopoldo, “Justificación de una tarea”, pp. 232-238.
13. Espinoza, Enrique, “Del idioma y la raza (Testimonios anticoloniales)”, pp. 239-248.
14. “Llamamiento” [del Comité de ayuda y protección a los demócratas españoles, firman André Gide, François Mauriac, Albert Camus, Jean-Paul Sartre, etc.], página sin numerar.
15. “Colaboradores”, página sin numerar.
16. “Índice alfabético del volumen XII de **Babel** (números 49, 50, 51 y 52)”, pp.
17. “Guía de Libreros”, página sin numerar.

18. [Avisos de Universidad Popular Valentín Letelier, Laboratorio Clínico del Dr. Tannenbaum, Flan Toledo y Champú Baycol], página sin numerar.
19. [Avisos comerciales de Sociedad Industrial Electer y Calzado Bata], retirada de contratapa.
20. [Aviso comercial de Ropas Rudoff], contratapa.

Vol. XIII, nº 53, Santiago de Chile, primer trimestre 1950

1. **“Babel. Revista de arte y crítica”**; “Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. [Aviso de Colección del Olivar y Colección del Pedernal, de Editorial Babel], retirada de tapa.
3. [Portada], p. 3.
4. [Epígrafe de Francisco Bilbao], p. 4.
5. Mauricio Amster, “Franz Kafka” [dibujo], p. 5.
6. “Colaboradores”, p. 6.
7. Espinoza, Enrique, “Kafka en castellano”, pp. 7-10.
8. Arendt, Hannah, “Franz Kafka: Una revaluación”, pp. 11-23.
9. Martínez Estrada, Ezequiel, “Acepción literal del mito en Kafka”, pp. 24-28.
10. Mann, Thomas, “Un humorista religioso”, pp. 29-35.
11. Vogelmann, D. J., “Raigambre y desarraigo de Franz Kafka”, pp. 36-41.
12. Kafka, Franz, “El médico rural”, pp. 42-47.
13. “Del diario íntimo de Kafka”, pp. 48-49.
14. Montenegro, Ernesto, “El realismo mágico de Kafka”, pp. 50-55.
15. Greenberg, Clemente, “Kafka, el judío”, pp. 56-60.
16. Schwartzmann, Félix, “Fantasía y realidad en Kafka”, pp. 61-68.
17. William Philips, “La gran muralla de la crítica”, pp. 69-72.
18. **“Babel. Revista de arte y crítica”**, p. 72.
19. [Aviso comercial de Editorial Jurídica de Chile], página sin numerar.
20. [Aviso comercial de Philco], página sin numerar.
21. [Avisos comerciales de Sociedad Industrial Electer y Calzado Bata], página sin numerar.

22. [Avisos comerciales de Laboratorio Clínico del Dr. Tannenbaum, Champú Baycol, Cristal Yungay y Compañía Textil Andina], página sin numerar.
23. [Avisos de Sociedad Pesquera Industrial del Pacífico, Flan Toledo y Taller Mecánico en calle San Diego], página sin numerar.
24. [Anuncios comerciales de Universidad Popular Valentín Letelier, Óptica Mayer, Editorial Ercilla y Aviso a los suscriptores], página sin numerar.
25. “Guía de Libreros”, página sin numerar.
26. “**Babel**. Otros números individuales”, retirada de contratapa.
27. [Aviso comercial de Ropas Rudoff], contratapa.

Vol. XIII, nº 54, Santiago de Chile, segundo trimestre 1950

42

1. “**Babel. Revista de arte y crítica**”; “Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. “Memorias, ensayos, cuentos, biografías de José Santos González Vera (Premio Nacional de Literatura de 1950) aparecidos en **Babel...**”, retirada de tapa.
3. E[nrique] E[Spinoza], “Premio Nacional de Literatura. 1950” [soneto de homenaje a González Vera], página sin numerar.
4. [Epígrafe de D.H. Lawrence], página sin numerar.
5. [Portada], página sin numerar.
6. “Colaboradores”, página sin numerar.
7. Forster, E. M., “De la crítica de arte”, pp. 73-87.
8. González Vera, [José Santos], “Cronista de diario”, pp. 88-96.
9. Valle, Juvencio, “Historia de la rosa” [poema], pp. 97-98.
10. Rojas, Manuel, “Muerte en otoño”, pp. 99-110.
11. Gerchunoff, Alberto, “El libro y el espíritu”, pp. 111-119.
12. Espinoza, Enrique, “Mariátegui, guía o amauta de una generación”, pp. 120-124.
13. Spender, Stephen, “Reconsideración de D. H. Lawrence”, pp. 125-136.
14. [Aviso comercial de Editorial Jurídica de Chile], pliego de 4 páginas sin numerar.
15. [Avisos comerciales de Sociedad Industrial Electer y Calzado Bata], página sin numerar.
16. [Anuncios comerciales de laboratorio Clínico Dr. Tanneubaum, Champú Baycol,

- Cristal Yungay y Compañía Textil Andina],
17. [Anuncios comerciales de Óptica Mayer, Universidad Popular Valentín Letelier, Editorial Ercilla y Motores eléctricos de calle San Diego], página sin numerar.
 18. “Guía de Libreros”, página sin numerar.
 19. [Aviso comercial de Philco], retirada de contratapa.
 20. [Aviso comercial de Ropas Rudoff], contratapa.

Vol. XIII, nº 55, Santiago de Chile, tercer trimestre 1950

1. “**Babel. Revista de arte y crítica**”; “Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. [Publicidad de Colección del Olivar de Ediciones Babel], retirada de tapa.
3. [Portada], página sin numerar.
4. [Epígrafe de Nietzsche], página sin numerar.
5. Mistral, Gabriela, “Algo sobre González Vera”, pp. 139-140.
6. Farrell, James, “La formación de un escritor americano (De cómo fue escrito **Studs Lonigan**)”, pp. 141-144.
7. Vicuña, Mario, “A tal maestro, tal discípulo”, pp. 145-150.
8. Mercier, Guy, “Tres poemas” [poemas], pp. 151-153.
9. Martínez Estrada, Ezequiel, “Pobreza y libertad en Hudson”, pp. 154-157.
10. Traven, Bruno, “Previsión social”, pp. 158-161.
11. González Vera, [José Santos], “Alessandri”, pp. 162-164.
12. Wilson, Edmund, “La crítica literaria y la historia”, pp. 165-172.
13. Espinoza, Enrique, “Dos nombres inseparables” [Sobre Lenin y Trotsky], 173-176.
14. Trotsky, León, “El abogado Ulianov”, pp. 177-183.
15. Díez, Laín, “Carta a Volontá”, pp. 181-183.
16. “Colaboradores”, página sin numerar.
17. [Aviso comercial de Editorial Jurídica de Chile], pliego de 4 páginas sin numerar.
18. [Avisos comerciales de Sociedad Industrial Electer y Pesquera Industrial del Pacífico], página sin numerar.
19. [Anuncios comerciales de laboratorio Clínico Dr. Tanneubaum, Champú Baycol, Cristal Yungay y Compañía Textil Andina],

20. [Anuncios comerciales de Óptica Maier, Universidad Popular Valentín Letelier, Editorial Ercilla y Motores eléctricos de calle San Diego], página sin numerar.
21. “Guía de Libreros”, página sin numerar.
22. [Aviso comercial de Philco], retirada de contratapa.
23. [Aviso comercial de Ropas Rudoff], contratapa.

Vol. XIII, nº 56, Santiago de Chile, cuarto trimestre 1950

1. “**Babel. Revista de arte y crítica**”; “Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. [Aviso comercial de Philco], retirada de tapa.
3. “Guía de Libreros”, página sin numerar.
4. [Anuncio de la Colección del Olivar de Ediciones Babel],
5. [Portada], página sin numerar.
6. [Epígrafe de Bertrand Russell], página sin numerar.
7. Hardwick, Elizabeth, “Faulkner y el Sur de hoy”, pp. 185-191.
8. Sanín Cano, B[aldomero], “La misoginia de Nietzsche”, pp. 192-194.
9. Polgar, Alfred, “Dos mujeres del régimen”, pp. 195-199.
10. González Vera, [José Santos], “Luis Emilio Recabarren”, pp. 200-206.
11. Graves, Robert, “La religión y los intelectuales”, pp. 207-211.
12. Vicuña, Mario, “Centenario de los **Recuerdos de provincia**”, pp. 212-213.
13. Last, Jef, “Pájaro negro”, pp. 214-216.
14. Amster, Mauricio, “El mediarrisa”, pp. 217-220.
15. Sartre, Jean-Paul, “El fin de la esperanza”, pp. 221-222.
16. Salgado, Manuel, Ethel Mannin, Herbert Read et al., “Un llamamiento a la conciencia”, pp. 223-224.
17. Montenegro, Ernesto, J.S. González Vera, Manuel Rojas et al., [Pronunciamiento sin título contra las negociaciones a favor de que las potencias occidentales establezcan relaciones diplomáticas con la España del Gral. Franco], p. 225.
18. “Colaboradores”, p. 227.
19. “Índice al volumen XIII de **Babel**”, p.228.
20. “**Babel. Revista de arte y crítica**”, p. 228.

21. [Aviso comercial de Editorial Jurídica de Chile], pliego de 4 páginas sin numerar.
22. [Anuncios comerciales de laboratorio Clínico Dr. Tanneubaum, Champú Baycol, Cristal Yungay y Compañía Textil Andina], página sin numerar.
23. [Anuncios comerciales de Óptica Maier, Universidad Popular Valentín Letelier, Editorial Ercilla y Motores eléctricos de calle San Diego], página sin numerar.
24. [Aviso de la Caja Nacional de Ahorros], página sin numerar.
25. [Aviso comercial promocionando la industria nacional del acero], retiración de contratapa.
26. [Aviso comercial de Ropas Rudoff], contratapa.

Vol. XIV, nº 57, Santiago de Chile, primer trimestre 1950

45

1. “**Babel. Revista de arte y crítica**”; “Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. [Aviso comercial de empresa de artículos electrónicos Philco], retiración de tapa.
3. [Guía de Libreros], p. 1.
4. [Colaboradores], p. 2.
5. [Portada], p. 3
6. [Epígrafe de Jacob Burkhardt], p. 4.
7. Camus, Albert, “Diálogo en defensa del diálogo”, pp. 5-8.
8. González Vera, [José Santos], “El rabino Benjamín”, pp. 9-11.
9. Munson, Gorham, “Lo auténtico (The Real Thing)”, pp. 12-16.
10. Soto, Fausto, “Clarín del día” [poema], pp. 17.
11. Spitz, David, “Los comunistas y la izquierda”, pp. 18-28.
12. Espinoza, Enrique, “Colonialismo espiritual”, pp. 29-34.
13. Gide, André, “Las influencias en la literatura”, pp. 35-46.
14. [Anuncios comerciales de Óptica Maier, Universidad Popular Valentín Letelier, Editorial Ercilla y Motores eléctricos de calle San Diego], página sin numerar.
15. [Anuncios comerciales de laboratorio Clínico Dr. Tanneubaum, Champú Baycol, Flan Toledo y Compañía Textil Andina], página sin numerar.
16. [Anuncio del libro **El espíritu criollo** de Espinoza, Enrique, Ediciones Babel], pliego insertado de 2 páginas sin numerar.

17. [Aviso comercial promocionando la industria nacional del acero], retirada de contratapa.
18. [Aviso comercial de Ropas Rudoff], contratapa.

Vol. XIV, nº 58, Santiago de Chile, segundo trimestre 1951

1. “**Babel. Revista de arte y crítica**”; “Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. [Aviso comercial de empresa de artículos electrónicos Philco], retirada de tapa.
3. [Guía de Libreros], sin paginar.
4. [Colaboradores], sin paginar.
5. [**Babel. Revista de arte y crítica**... ha publicado colaboraciones de...], sin paginar.
6. [Aviso de la Editorial Babel], sin paginar.
7. [Aviso con comentarios de **El espíritu criollo** de Enrique Espiniza, publicado por Editorial Babel], sin paginar.
8. [Aviso comercial de Cocoa Vitalmin], sin paginar.
9. [Portada], sin paginar.
10. [Epígrafe de Benjamín Jarnés], sin paginar.
11. Espinoza, Enrique, “La torre de Babel”, pp. 47-50.
12. Franco, Luis, “Presencia de Hudson”, pp. 51.
13. Arciniegas, Germán, “Sobre los idiomas”, pp. 52-61.
14. Fejtó, Francois, “Marx y Heine”, pp. 62-69.
15. Hurtado, Leopoldo, “Difteria en el rancho”, pp. 70-85.
16. Blanch, Hortensia, “La digestión de la boa”, pp. 86-89.
17. Barrett, William, “La resistencia de las pequeñas revistas en EE.UU.”, pp. 90-94.
18. [Avisos de Editorial Jurídica de Chile y de revista **Babel**], 4 páginas sin numerar.
19. [Avisos de Óptica Mayer, Universidad Popular Valentín Letelier, Editorial Ercilla y taller mecánico], página sin numerar.
20. [Avisos de Laboratorio clínico Dr. Tannenbaum; Cristal Yungay, Flan Toledo y Compañía Textil Andina], página sin numerar.
21. [Aviso comercial promocionando la industria nacional del acero], página sin numerar.
22. [Continuación del aviso de Editorial Jurídica de Chile], retirada de contratapa.

23. [Aviso comercial de Ropas Rudoff], contratapa.

Vol. XIV, nº 59, Santiago de Chile, tercer trimestre 1951

1. “**Babel. Revista de arte y crítica**”; “Homenaje a Sanín Cano” ; “Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. [Aviso comercial de Cocoa Vitalmin], retirada de tapa.
3. “Guía de Libreros”, sin paginar.
4. “Colaboradores”, sin paginar.
5. “**Babel. Otros números individuales**”, sin paginar.
6. “Ediciones de la revista **Babel**”, sin paginar.
7. “El espíritu criollo, por Enrique Espinoza. Algunas opiniones extractadas de la prensa de Santiago”, sin paginar.
8. [Aviso comercial de Philco], sin paginar.
9. [Portada], sin paginar.
10. [Epígrafe de B. Sanín Cano], sin paginar.
11. Frank, Waldo, “Baldomero Sanín Cano”, p. 95.
12. “Autógrafo de B. Sanín Cano”, p. 96.
13. Capdevila, Arturo, “Un abuelo de pueblos”, pp. 97-98.
14. Montenegro, Ernesto, “Periodismo y universalidad”, pp. 99-103.
15. Amster, Mauricio, “B. Sanín Cano” [dibujo], p. 104.
16. “Páginas escogidas de Baldomero Sanín Cano”, pp. 105-142.
17. Arciniegas, Germán, “Sanín Cano, humorista”, pp. 143-147.
18. Picón-Salas, Mariano, “Don Baldomero”, pp. 148-150.
19. Espinoza, Enrique, “Añoso, perspicaz, sereno...”, pp. 151-156.
20. Araquistain, Luis, “Un filósofo de la risa”, pp. 157-158.
21. [Aviso comercial de Editorial Jurídica de Chile], pliego de 4 páginas sin numerar.
22. [Anuncios comerciales de Óptica Mayer, Universidad Popular Valentín Letelier, Editorial Ercilla y Motores eléctricos de calle San Diego], página sin numerar.
23. [Anuncios comerciales de laboratorio Clínico Dr. Tanneubaum, Champú Baycol, Cristal Yungay y Compañía Textil Andina],

24. [Aviso comercial promocionando la industria nacional del acero], retirada de contratapa.
25. [Aviso comercial de Ropas Rudoff], contratapa.

Vol. XIV, nº 60, Santiago de Chile, cuarto trimestre 1951

1. “**Babel. Revista de arte y crítica**”; “Sumario”, tapa tipográfica de Mauricio Amster.
2. [Aviso comercial de Cocoa Vitalmin], retirada de tapa.
3. “Guía de Libreros”, página sin numerar.
4. “Colaboraciones”, página sin numerar
5. “Ediciones de la revista **Babel**”, página sin numerar
6. [Anuncio del libro **El espíritu criollo** de Espinoza, Enrique, Ediciones Babel], página sin numerar.
7. [Anuncio del libro **Tres clásicos ingleses de la Pampa** de Espinoza, Enrique, Ediciones Babel], página sin numerar.
8. [Aviso comercial de empresa de artículos electrónicos Philco], página sin numerar.
9. [Portada], sin paginar.
10. [Epígrafe de Gabriela Mistral], sin paginar.
11. Montenegro, Ernesto, “Responso por **Babel**”, pp. 159-163.
12. González Vera, [José Santos], “Manuel Rojas”, pp. 164-169.
13. Rojas, Manuel, “Páginas excluidas de **Hijo de ladrón**”, pp. 170-176.
14. Labrador Ruiz, [Enrique], “Arte y oficio”, pp. 177-179.
15. Sender, Ramón, “El crepúsculo”, pp. 180-184.
16. Hurtado, Leopoldo, “Defensa del hombre”, pp. 185-187.
17. Franco, Luis, “La piedad y la lucha en Horacio Quiroga”, 188-190.
18. Martínez Estrada, Ezequiel, “Los Poemas solariegos de Lugones”, pp. 191-192.
19. Albano, Mario, “Memoria” [poema], p. 193.
20. Espinoza, Enrique, “Un caso de injerto social: Daniel de León”, pp. 194-198.
21. Salcedo C., Julio, “Izquierdistas y derechistas, o pacifistas y guerreros”, pp. 199-204.
22. “Índice del volumen XIV de **Babel** (números 57, 58, 59 y 60)”, página sin numerar.
23. [Aviso comercial de Editorial Jurídica de Chile], pliego de 4 páginas sin numerar.

24. [Anuncios comerciales de Óptica Mayer, Universidad Popular Valentín Letelier, Editorial Ercilla y Motores eléctricos de calle San Diego], página sin numerar.
25. [Anuncios comerciales de laboratorio Clínico Dr. Tanneubaum, Cristal Yungay, Flan Toledo y Compañía Textil Andina],
26. [Aviso comercial promocionando la industria nacional del acero], retirada de contratapa.
27. [Aviso comercial de Ropas Rudoff], contratapa.