

BUENOS
AIRES
L I T E R A R I A



INDICE

1-12

BUENOS AIRES, OCT. 1952 - SEPT. 1953

BUENOS
AIRES
LITERARIA

★

DIRECTOR

Andrés Ramón Vázquez

REDACTORES

Enrique Anderson Imbert

Ana María Barrenechea

Julio Cortázar

Daniel Devoto

Roberto Di Pasquale

José Luis Romero

Pepita Sabor

Alberto Salas

Gregorio Santos Hernando

Oscar Uboldi

ASESOR GRÁFICO

Dino Grassi

ADMINISTRADOR

Paulino R. Vázquez

★

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Viamonte 427 T. E. 31-2793
Buenos Aires

Í N D I C E

ALCALDE, RAMÓN. <i>Ritmo escénico y ritmo dramático</i>	11, 44
— <i>Una novela de Valentín Fernando</i>	8, 56
— <i>Una novela paraguaya</i>	12, 59
ALEXANDRE, VICENTE. <i>La cogida (Plaza de toros). (Poema)</i>	8, 14
ALMIRÓN, DAVID. <i>Carmelita</i>	7, 22
— <i>Dos huidas</i>	4, 56
— <i>La misteriosa realidad</i>	6, 57
— <i>La reiterada frustración</i>	11, 48
ALONSO, AMADO. <i>Cervantes</i>	1, 3
A. M. B. <i>Bibliografía de Amado Alonso</i>	1, 8
ANDERSON, ENRIQUE. <i>La reina del bosque</i>	4, 27
ARRIETA, RAFAEL ALBERTO. <i>Francisco López Merino y el alma de su ciudad</i>	12, 1
AYALA, FRANCISCO. <i>Un cuento de Maupassant</i>	12, 19
BAJARILLA, JUAN JACOBO. <i>La poesía de Osvaldo Svanascini</i>	10, 56
BARBACELATA, AIDA A. <i>Una historia de la literatura latina</i>	10, 49
BARBIERI, VICENTE. <i>Dos veces el mismo rostro</i> ..	11, 35
— <i>Mascarilla de Macedonio</i>	9, 54
BARRENECHEA, ANA MARÍA. <i>Macedonio Fernández y su humorismo de la nada</i>	9, 25
BAYÓN, DAMIÁN CARLOS. <i>Viaje dentro del viaje</i> ..	11, 22
BECCO, HORACIO JORGE. <i>Bibliografía de Macedonio Fernández (1874-1952)</i>	9, 62
— <i>El silencio en "Don Segundo Sombra"</i>	2, 37
— <i>Los negros de Pedro Figari</i>	8, 37
BELÁUSTEGUI, MARÍA TERESA. <i>Contribución para el conocimiento de la bibliografía de Ricardo Güiraldes</i>	2, 48
BERNÁRDEZ, FRANCISCO LUIS. <i>La poesía de Güiraldes</i>	2, 33
— <i>Riba d'Avia, riba d'Avia</i>	1, 21
BLANCO AGUINAGA, CARLOS. <i>Guzmán de Alfarache y el pecado original</i>	8, 7
BORGES, JORGE LUIS. <i>El destino de Ulfilas</i>	5, 1

BOSCO, EDUARDO JORGE. <i>Un viaje a San Antonio de Areco</i>	2, 20
CAMPOS, JORGE. <i>Carta de Madrid</i> ... <i>La Tarasca</i> — <i>El mesías</i>	1, 7 5, 21
CANAL FEIJÓO, BERNARDO. <i>Una obra juvenil de Alberdi</i>	4, 12
CARNELLI, DELIA J. <i>El ego y su relación con el ser</i>	1, 57
CASTRO, AMÉRICO. <i>Séñeca y los españoles</i>	10, 1
CAVAZZANA, ROSANNA. <i>El diablo y Dios</i>	5, 51
CENEDESE, MARÍA ANGÉLICA. <i>El viejo cine argentino</i>	12, 37
CÓCARO, NICOLÁS. <i>Mirasol en la noche</i>	10, 18
CORTÁZAR, JULIO. <i>Azotolú</i>	3, 15
— <i>Louis enormísimo cronopio</i>	6, 32
CHICA SALAS, FRANCISCA. <i>Qué tengo yo...</i> (Poema)	5, 18
DELFINO, AUGUSTO MARIO. <i>El hombre</i>	2, 17
DEVOTO, DANIEL. <i>A una rama cortada, en un vaso</i> (Poema)	11, 29 12, 49
— <i>Carnet de París: 7, 48; 8, 47 y</i>	12, 49
— <i>Del gran inquisidor</i>	1, 47
— <i>Imagen de Macedonio Fernández</i>	9, 51
— <i>Música: Situación de "Wozzeck"</i>	2, 60
— <i>Poemas</i>	4, 38
DI PASQUALE, ROBERTO. <i>La patria inantada. Geografía del azar</i>	8, 41
— <i>Las alusiones. (Poemas)</i>	3, 29
— <i>Las alusiones. (Poema)</i>	12, 18
FATONE, VICENTE. <i>Filosofía y poesía. Jamo bifronte</i>	8, 1
FERNÁNDEZ, MACEDONIO. <i>Prólogo a lo nunca visto</i>	9, 1
— <i>La conferenciabilidad y la cachá</i>	9, 15
— <i>Creía yo; Hay un morir; Ya es el día...</i> (Poemas)	9, 17
— <i>No más literatura condesendida</i>	9, 21
— <i>Dos cartas</i>	9, 22
FERNÁNDEZ LATOUR, ENRIQUE. <i>Invitación a parar</i> <i>rodeo</i>	9, 57
GARCÍA DE PAREDES, DIEGO. <i>Breve suma de la vida</i> <i>y hechos de...</i> (Nota preliminar de L. B.)	5, 30
GILSON, ÉTIENNE. <i>El maestro</i>	8, 35
GIRRI, ALBERTO. <i>Sueño de mi primera muerte</i>	6, 24
GÓMEZ PAZ, JULIETA. <i>La soledad de Barrabás</i> — <i>Una flor y Guillermo Enrique Hudson</i>	1, 54 7, 9
GONZÁLEZ, JULIO CÉSAR. <i>El pedestal de un erudito</i> — <i>¿Tuvo libros de acuerdos la Primera Junta</i> <i>de Gobierno?</i>	1, 51 10, 37
GRASSI, DINO. <i>Pintura: Diomedes</i>	1, 63
— <i>Pintura: Spilimbergo</i>	3, 63
— <i>Una visión de la pampa</i>	6, 61
GRIEBEN, CARLOS F. <i>Tiempo presente</i>	7, 20

GUILLÉN, JORGE. <i>El encanto de las sirenas</i> (Poema)	7, 14
GÜIRALDES, RICARDO. <i>Pampa</i> (poema), con una nota de ADELINA DEL CARRIL	2, 2
IBARBOUROU, JUANA DE. <i>Así es la rosa; Eros</i> (Poemas)	6, 17
JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN. <i>En casos de Poe</i>	7, 1
— <i>La menuda floración</i> (Poema)	10, 14
— <i>¡Yo lo quiero, ese oro!</i> (Poema)	5, 17
JONQUIERES, EDUARDO. <i>Alba: La gran rosa de los</i> <i>mueertos; Manifestación nocturna</i> (Poemas) ..	11, 32
— <i>Cerámicas de "La Gotera"</i>	12, 61
— <i>Pintura: Miguel Ocampo</i>	1, 61
KAFKA, FRANZ. <i>El cazador Gracchus</i>	1, 27
KÁGEL, MAURICIO. <i>Música: Homenaje a Schönberg</i> <i>en la Agrupación Nueva Música</i> — <i>Música: Luigi Dallapiccola y los "Canti di</i> <i>prigionia"</i>	5, 59 10, 60
— <i>Música: Pierrot Lunaire, Op. 21</i>	8, 61
KALADA, NINA DE. <i>Paradojas de la torre de marfil</i>	6, 62
LACAU, MARÍA HORTENSIA. <i>Apasionados del Nuevo</i> <i>Mundo</i>	7, 58
— <i>La lengua poética de Ricardo E. Molinari</i> ..	5, 6
LAMANA, MANUEL. <i>El amor y el destino</i>	3, 40
LIDA, RAIMUNDO. <i>El último Santayana</i>	3, 1
LIDA DE MALKIEL, MARÍA ROSA. <i>Carta a Andrés</i> <i>Ramón Vázquez sobre "Way of a gaucho"</i> ...	5, 27
LÓIZAGA, ELVA DE. <i>El tiempo se elabora</i> — <i>Notas de Roma</i>	5, 19 6, 51
MARICHAL, JUAN. <i>Unámunos y la agonía de Europa</i>	6, 5
MASSUH, VÍCTOR. <i>La antropología de Francisco</i> <i>Romero</i>	5, 45
MEJÍA SÁNCHEZ, ERNESTO. <i>Los dioses</i> (Poema) ..	8, 18
MOLINARI, RICARDO E. <i>Barranca Yaco</i> (Poema) ..	12, 14
— <i>Canciones</i> (Poema)	4, 36
MORA GIORDANO, MARÍA. <i>Graham Greene. El Kem-</i> <i>pis de nuestro tiempo</i>	7, 42
NORA, EUGENIO DE. <i>Poeta ignorante</i> (Poema) ...	10, 16
OSTROV, LEÓN. <i>Humo de pipa</i>	10, 33
PAGÉS LARRAYA, ANTONIO. <i>"Don Segundo Sombra"</i> <i>y el retorno</i>	2, 23
— <i>Macedonio Fernández, un payador</i>	9, 39
— <i>Una novela trágica</i>	5, 55
PAZ, JUAN CARLOS. <i>Música argentina, 1952</i>	3, 7
PELLEGRINI, JUAN CARLOS. <i>A Stephan Marcel,</i> <i>muerto en una tarde de vidrio; Inquietud; So-</i> <i>ledad</i> (Poemas)	12, 15
— <i>Bernández, traductor</i>	11, 53
— <i>El sendero olvidado</i>	2, 45
PEZZONI, ENRIQUE. <i>Una cábala de Dios</i>	8, 51

REYES, ALFONSO. <i>Chesteron y los títeres</i>	12, 10
— <i>Pasos de Passy</i>	6, 1
— <i>Supervivientes</i>	4, 1
ROMERO, FRANCISCO. <i>Apócrifo del apócrifo. Sobre metodología de la metafísica</i>	4, 5
ROMERO, JOSÉ LUIS. <i>Carlos Grieben, poeta</i>	3, 44
— <i>Testimonios contemporáneos</i>	7, 11
— <i>Un filósofo en la encrucijada</i>	6, 54
ROSALES, CÉSAR. <i>Oda al río Paraná</i>	6, 19
RUIZ MORENO, JOSÉ. <i>Crónica del centenario</i>	8, 19
SALAS, ALBERTO. <i>Acera de la historia, manantías y sirenas</i>	4, 53
— <i>El fidalgo de Elvas y la conquista de Hernando de Soto</i>	3, 46
— <i>Historia y biografía de Alvarado</i>	7, 55
— <i>Hombres y animales</i>	12, 55
— <i>La tierra se anuncia al Almirante</i>	1, 35
— <i>Una biografía del P. Las Casas</i>	11, 58
SALAS SUBIRAT, J. <i>James Joyce visto por el traductor del "Ulises"</i>	6, 41
SANTOS HERNANDO, GREGORIO. <i>Alrededor de la poesía</i>	4, 61
— <i>El desconfiado</i>	10, 19
— <i>El fuego; El paisaje (Poemas)</i>	4, 25
— <i>La novela de nuestros días</i>	3, 58
— <i>La poesía de Jonquières</i>	6, 63
— <i>La poesía de Jonquières</i>	6, 63
SEOANE, LUIS. <i>Dos libros de arte</i>	11, 60
— <i>Retratos literarios sobre pintores: Jerónimo Bosco, ideógrafo. S. XV; Jean Baptiste Simon Chardin, cartesiano. S. XVIII</i>	4, 41
— <i>Retratos literarios sobre pintores: José Solana, realista lúgubre; Juan Gris, idealista ascético</i>	6, 37
— <i>Retratos literarios sobre pintores: Chu-Ta, monje budista (1625-1650); Pablo Picasso, español furioso</i>	10, 29
— <i>Retratos literarios sobre pintores: Kasimir Malevich y Alexander Rodchenko, nihilistas; James Ensor, quimerista</i>	12, 33
SOSA LÓPEZ, EMILIO. <i>Poemas</i>	8, 16
SPERATTI PIÑERO, EMMA SUSANA. <i>Génesis del esparpento</i>	10, 5
— <i>Realidad, mito y creación artística en un relato de Güiraldes</i>	2, 41
— <i>Un nuevo confabulador</i>	11, 51
SVANASCINI, OSVALDO. <i>Espejo de agua</i>	3, 32
TACCA, OSCAR ERNESTO. <i>Oui, je connais</i>	10, 24
TORRE, GUILLERMO DE. <i>Dilemas dramáticos</i>	1, 38
— <i>Una carta-autobiografía de Ricardo Güiraldes</i>	2, 3

UBOLDI, OSCAR. <i>Letras extranjeras: 1, 43; 2, 56; 3, 36; 4, 44; 5, 41; 7, 45; 8, 44; 10, 45 y ...</i>	12, 44
— <i>Sull'andamento dell'idillio o la poesia de Alberto Girri</i>	3, 60
UNAMUNO, MIGUEL DE. <i>Del "Cancionero"</i>	3, 22
URIBE, BASILIO. <i>Obras de Eduardo Jorge Bosco</i>	4, 49
— <i>Carta a Daniel Devoto</i>	12, 63
VALLAZA, LILA. <i>Arbol en viaje (Poema)</i>	5, 20
VERDEVOYE, PAUL. <i>"Ficciones" de Jorge Luis Borges y "Fictions" de Paul Verdevoye</i>	11, 39
VOCOS LESCANO, JORGE. <i>Tres libros españoles</i>	3, 51
— <i>La poesía andaluza contemporánea</i>	7, 61
— <i>Carlos Bousño, poeta</i>	10, 52
WEBER DE KURLAT, FRIDA. <i>Notas para las sátiras de Evelyn Waugh</i>	11, 1
ZAMORA VICENTE, ALONSO. <i>Mañana de domingo</i>	7, 39

CeDInCl