

AQUARIO

Revista internacional de poesía

Por Karina Jannello
(CeDInCI/UNSAM, UNLP)

Nº 1, Ginebra-Buenos Aires, 1977.

1. [Sumario], tapa.
2. [Datos editoriales y anuncio de editorial Corregidor], retiro de tapa.
3. Alcorta, Gloria, “Palabras” [Microcuentos], p. 1.
4. Biagioni, Amelia, “El otro” [Poema], p. 2.
5. Mazzei, Ángel, “Poema”, p. 2.
6. Borges, Jorge Luis, “La Clepsidra” [Poema], p. 3.
7. Girri, Alberto, “El motivo es el poema” [Impresiones], p. 4.
8. Molinari, Ricardo E., “Farewell” [Poema], p. 5.
9. Petit de Murat, Ulyses, “Apoteosis y muerte del gris” [Poema], p. 6.
10. Fierro, Enrique, “Al margen de Lezama Lima (II)” [Poema], p. 6.
11. Liscano, Juan, “Poema 14”, p. 7.
12. Cobo Borda, Juan Gustavo, “Maestro Escalona” [Poema], p. 7.
13. Char, René, “En trente-trois morceaux”, “En treinta y tres pedazos (Fragmento)” [Poema en versión bilingüe francés – español. Traducción de Gloria Alcorta], pp. 8-9.
14. Tiempo, César [Israel Zeitlin], “La exposición de la actual poesía argentina, medio siglo después, fresca, viva y vigente”, pp. 10-11.
15. “Una carta de don Miguel de Unamuno dirigida a los autores de la exposición de la actual poesía argentina desde su exilio en Hendaya”, pp. 11-13.
16. Paz, Noemí, “El instante” [Poema], p. 13.
17. Shand, William, “The refuge”, “El refugio” [versión bilingüe del autor en inglés – español], p. 14.
18. [Anuncio de próximas colaboraciones para **Aquario**], pp. 14, 32.
19. Rossler, Osvaldo, “La vida y su realidad verbal” [Reflexión sobre la poesía], p. 15.
20. “Concurso para poetas jóvenes” [de **Aquario**], p. 15.
21. [Fragmento del **La vuelta de Martín Fierro** de José Hernández], p. 15.

22. “Encuestas de **Aquario**” [Sobre poesía argentina contemporánea], p. 16.

Espejo de lecturas

23. Gironde, Oliverio, “Poema” [Homenaje a su aniversario nacimiento, con N. de la R.], p. 17.

24. Castillo, Horacio, “Poemas” [“Autorretrato” y El Cinocéfaló], p. 18.

25. Bonomini, Ángel, “De lo oculto y lo manifiesto” [Poema], p. 18.

Los poetas jóvenes

26. Fernández, Eduardo, “Poema”, p. 19.

27. Lynch, Ramiro, “Preguntas”, p. 19.

28. Portela, Oscar, “El deseo”, pp. 19-20.

29. [Anuncios de Agencia Los Diarios y editoriales Sudamericana y Losada], p. 20.

30. Isaacson, José, “Pre-posiciones”, p. 21.

31. Débole, Carlos Alberto, “Ángel de niebla”, p. 21.

32. Molina, Antonio F., “Miguel Labordeta” [Crítica], p. 22.

33. Labordeta, Miguel, “Viernes con argumento” [Poema], pp. 22-23.

34. Benarós, León, “Encanecer en pocas horas a consecuencia de un susto” [Poema], p. 23.

35. Mosquera, Ricardo, “Tres poemas” [“Oh mar, sonido del mar...”, “A través de los cuencos” y “Las columnas comienzan a hincharse”], p. 24.

36. Guillén, Rafael, “La configuración de lo perdido” [Poema], p. 25.

37. Auslender, Josefina, “Recógete, alma mía” [Dibujo], p. 26.

38. Radaelli, Sigfrido, “La pintura” [Poema], p. 27.

39. Chaves, Sergio, “Bric-a-brac” [Prosa poética], p. 27.

40. “Noticias” [Culturales], pp. 28-32.

41. [Anuncio y presentación de **Hojas de poesía**], p. 32.

42. [Anuncios de editoriales Losada y Tres Tiempos, de librería La Ciudad y de la **Antología 1976** de Sergio Chaves], retiro de contratapa y contratapa.